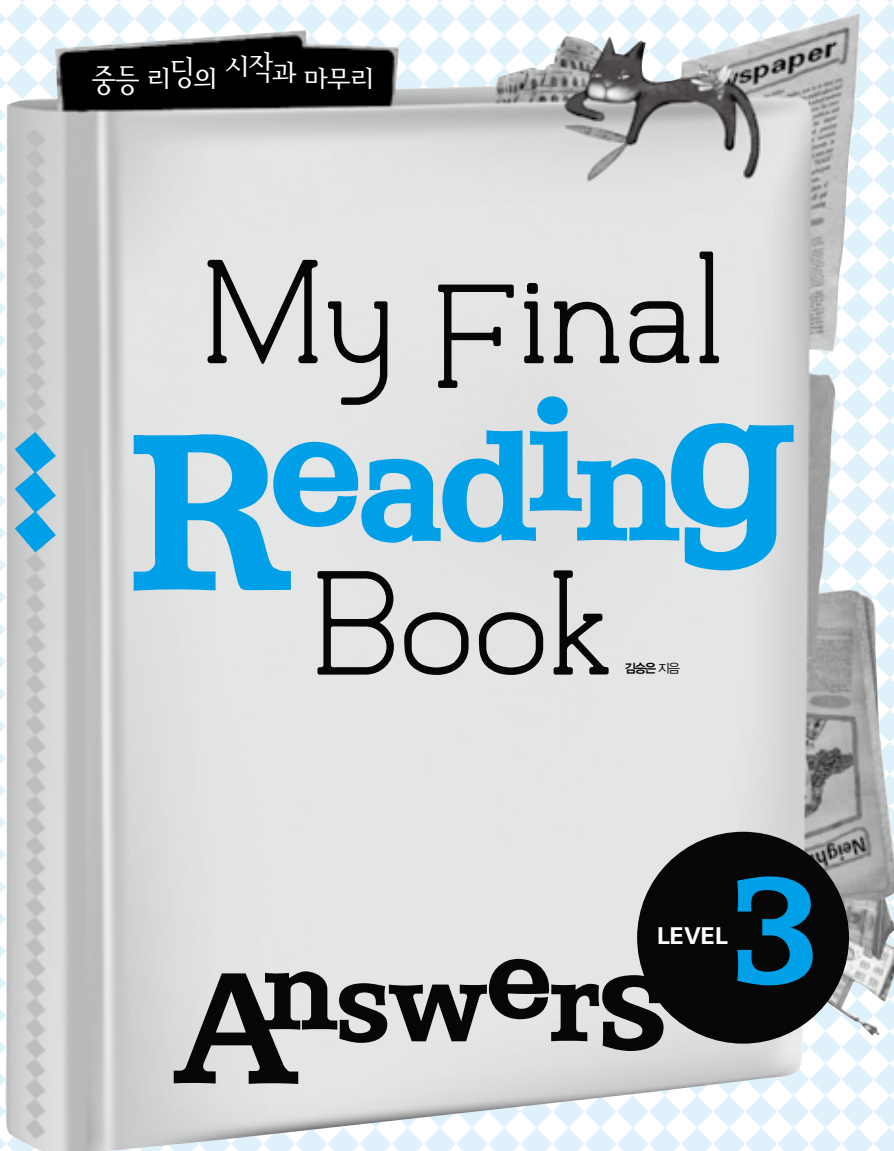


중등 리딩의 시작과 마무리



My Final Reading Book

김승은 지음

Answers

LEVEL

3

Chapter 1

UNIT 01

Page : 12

1. c 2. c 3. b

해·설

2. 앞뒤 문장의 의미가 상반되기 때문에 서로 반대되는 내용을 연결하는 연결사 However를 고른다.

지·문·해·석

한 시간 동안 도시 전체가 칠흑 같은 어둠 속으로 빠져든다. 하지만, 시 거주민들의 마음속은 한 가지 밝은 메시지 '지구에 대한 희망'으로 가득 찬다. Earth Hour는 최근의 기후 변화에 긍정적인 영향을 주고자 만든 세계적인 행사이다. Earth Hour는 세계 자연 보호 기금(World Wide Fund for Nature)의 후원으로 2007년 호주 시드니에서 시작되었다. 수백만 명의 사람들과 수천 개의 기업이 이 행사에 참가하여 3월 29일 저녁 8시부터 9시까지 모든 불을 껐다. 그 후로 Earth Hour는 더 많은 도시와 사람들이 참가하면서 국제적인 행사가 되어가고 있다. 사람들은 이 행사를 통해서 에너지 사용에 대해 다시 생각하고 지구 온난화에 대한 해결책을 찾고야 말겠다는 약속을 보여준다.

: 구문해설

1st sentence For one hour, a whole city falls into total darkness. :

전치사 for는 '~하는 동안에'라는 의미로 for 다음에 주로 <숫자+기간> 등 불특정 기간이 온다. cf. during : '~하는 동안에'라는 의미로 다음에 <(소유격+)기간 명사> 등 특정 기간이 온다. Ex. for a few hours, for seven days / during my childhood, during the meeting <(fall into ~)는 '~에 빠지다', '(어떤 상태가) 되다'라는 뜻이다. Ex. fall into chaos, fall into sleep

2nd sentence However, the hearts of its residents are filled with a single, bright message: hope for the Earth. :

<be filled with ~>는 '~로 가득 차다'라는 뜻으로 by이외의 전치사를 사용하는 수동태 관용 표현이다. cf. <be full of ~>는 '~로 가득 차다'라는 의미로 <be filled with ~>와 의미는 유사하지만, 후자는 수동태 표현으로 동작에 중점을 둔 표현이며 전자는 상태에 중점을 둔 표현이다.

3rd sentence Earth Hour is a global event trying

to make positive impacts on the recent climate changes. :

try는 목적으로 to부정사와 동명사를 모두 취하지만, 그 의미가 달라지는 동사이다. <try+to부정사>는 '~하려고 노력하다/에쓰다'라는 뜻이고, <try+동명사>는 '시험 삼아 ~해보다'라는 의미이다. <make an impact on ~>은 '~에 영향을 주다'라는 의미로 <have an impact on ~>과 바꾸어 쓸 수 있다.

4th sentence Sponsored by the World Wide Fund for Nature, Earth Hour began in Sydney, Australia in 2007. :

동시동작을 나타내는 부사절 As it is sponsored by the World Wide Fund for Nature를 수동형 분사구문인 (Being) Sponsored by ~의 형태로 바꾼 구문이다. 수동형 분사구문에서 being을 생략할 수 있다.

※ 분사구문 만드는 순서: 접속사를 생략한다. → 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 주어를 생략한다. → 부사절의 시제와 주절의 시제가 같은 경우 부사절의 동사를 현재분사(-ing)로 바꾼다. cf. 부사절의 시제가 주절의 시제보다 앞서는 경우는 <having+과거분사> 형태인 완료형 분사구문으로 만든다. Because I had a big meal this morning, I am not hungry at all. → Having had a big meal this morning, I am not hungry at all.

5th sentence Millions of people and thousands of businesses :

막연하게 많은 숫자를 가리킬 때 millions of, thousands of, hundreds of 등으로 나타내며 앞에 복수의 숫자가 올 때는 million, thousand, hundred 등에 -s를 붙이지 않는다.

5th sentence took part in this event, turning off all their lights on the 29th of March between 8 p.m. and 9 p.m. :

<(take part in ~)은 '~에 참가/참여하다'라는 뜻으로 동사 <participate in>과 바꾸어 쓸 수 있다. turning off all their lights는 and they turned off all their lights를 동시동작을 나타내는 분사구문으로 바꾼 것이다.

6th sentence Since then, Earth Hour has become a global event :

과거에서 시작된 동작이나 사건이 현재까지 계속되고 있는 현재 완료의 계속적 용법의 문장으로 since는 '~이래 줄곧'라는 의미의 전치사로 since 다음에는 과거시제를 나타내는 부사, 부사구, 또는 부사절이 온다.

6th sentence with more and more cities and people participating. :

<(with+(대)명사+현재부사/과거분사) 형태로 '~한 채로', '~하면서'라는 뜻을 가진 with 분사구문으로 동시동작을 나타낸다. 명사 more and more cities and people과 동사 participate가 능동이 관계이므로 현재분사(participating)를 사용한다. cf. 명사와 동사의 관계가 수동이면 명사 다음에 과거분사를 사용한다. Ex. with the TV turned on, with the window closed

7th sentence Through this event, people rethink their energy usage :

're-'는 '다시', '거듭하여'의 의미를 가진 접두사로 rethink는 '다시 생각하다'라는 뜻이다. Ex. review: 재검토하다, 복습하다 / reproduce: 재생하다, 복사하다 / replace: 대신하다, 뒤에 잇다

7th sentence show their commitment to finding solutions to global warming. :

<commitment to -ing>는 '~에의 헌신/약속'이라는 뜻이며 to가 전치사이므로 목적어로 (동)명사가 온다.

UNIT 02

Page :: 14

1. a
2. d
3. c
4. e
5. a

해·설

5. ㉠, ㉡, ㉢, ㉣는 엘리베이터를 가리키고 ㉤는 아버지와 아들을 가리킨다.

지·문·해·석

어느 날, 한 소년과 아버지가 작은 시골마을에서 도시로 오게 되었다. 그것은 그들의 도시로의 첫 방문이었고, 그들은 새로운 것을 보게 되었다. 그들은 두 개의 벽이 중간에서 만나서 옆으로 미끄러지듯이 움직이는 것을 보고 놀랐다. 그들은 그것이 무엇인지, 그것이 무엇을 하는 건지 알 수 없었다. 그냥 그것을 바라보며 그곳에 서 있을 뿐이었다. 그들이 바라보고 있노라니, 약간 나이가 들어 보이는 노부인이 지팡이를 짚고 걸어오는 것이었다. 그녀는 그 움직이는 벽 쪽으로 다가가더니 버튼을 눌렀다. 갑자기, 벽이 열리면서 노부인이 안으로 들어가는 것이었다! 소년과 아버지는 벽 위에 있는 숫자가 적힌 불이 켜지고, 멈추었다가, 이번에는 다시 반대방향으로 불이 켜지는 것을 지켜보았다. 그들은 숫자와 벽을 계속 쳐다보고 있었다. 갑자기 벽이 다시 열리면서 한 아름다운 젊은 여자가 그 안에서 걸어 나왔다. 아버지는 매우 신이 나서 아들에게 말했다, "서둘러라! 가서 엄마를 모셔 오너라, 당장!"

: 구문해설

3rd sentence They were surprised :

감정을 나타내는 분사로 '~한 감정을 느끼는'이라는 뜻일 때 즉 주어가 감정을 느끼는 주체일 경우에는 과거분사를 사용한다. cf. '~한 감정을 느끼게 하는'이라는 뜻을 때 즉 주어가 감정을 유발하는 주체일 경우에는 현재분사를 사용한다. Ex. I was disappointed by my math score. My math score was

disappointing me.

3rd sentence when they saw the two shiny walls meeting in the middle and sliding sideways. :

<지각동사+목적어+목적격 보어>의 5형식 구문으로 지각동사는 목적어와 목적격 보어의 관계와 의미에 따라 동사원형, 현재분사, 과거분사를 취한다. 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동인 경우에는 동사원형이나 현재분사를, 진행의 의미를 나타내는 경우에는 현재분사를, 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동이고 완료의 의미를 나타내는 경우에는 과거분사를 취한다.

4th sentence They didn't understand what they were, or what they did. :

간접의문문이 동사 understand의 목적어로 쓰인 구문으로 간접의문문의 어순은 <의문사+주어+동사>이다.

5th sentence They just stood there staring at them. :

staring는 주어를 보충해주는 주격 보어로 사용된 서술적 용법의 현재 분사이다. 주어가 그 동작을 능동으로 실행할 때에는 현재 분사를, 주어가 수동적으로 그 동작을 받을 때에는 과거분사를 사용한다. Ex. They sat singing a song. She remained unmarried.

6th sentence All of a sudden, the walls opened up and the old lady went inside! :

<all of a sudden>은 '갑자기'라는 의미로 suddenly, on a sudden으로 바꾸어 쓸 수 있다.

9th sentence The boy and his father watched as the numbered lights above the walls lit up, :

as는 '~하고 있을 때'라는 의미의 시간을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사이다.

9th sentence and then started to light up again, this time in reverse order. :

start는 목적어로 동명사와 to부정사를 모두 취하는 동사이다. (= started lighting up again)

10th sentence They kept watching the numbers and the walls, :

keep은 '~를 계속하다/유지하다'라는 의미로 목적어로 동명사를 취하는 동사이다.

12th sentence "Quick! Go get your mother, now!" :

go와 get을 나란히 사용한 형태로 <go to get> 또는 <go and get>의 의미로 볼 수 있다. 흔히, <동사+to부정사> 또는 <동사+접속사+동사>를 동사를 연결해서 사용하며, 전자는 목적의 의미를, 후자는 연속동작의 의미를 나타낸다. Ex. go see a doctor → go to see a doctor 또는 go and see a doctor

1. b 2. e 3. 미국에 처음 이주한 유럽인들
4. d 5. d

해·설

4. d. '만찬이 열렸다'는 의미로 주어 dinner와 동사 hold의 관계가 수동이기 때문에 holding이 과거분사 held가 되어야 한다.

지·문·해·석

'turkey'라는 말을 들으면 무슨 생각이 나세요? 나라가 아니라 음식 '칠면조'말이에요. 아마도 먼저 추수감사절이 떠올릴 겁니다. 추수감사절은 미국에서 중 가장 큰 휴일 중 하나예요. 추수감사절은 한국의 추석이나 중국의 중추절과 비슷해요. 추수감사절은 매년 11월 넷째 주 목요일에 지냅니다. 그것이 목요일이기 때문에 그 다음 날인 금요일도 휴일입니다. 그래서 사람들은 총 4일간의 휴일을 갖게 됩니다. 추수감사절은 1621년에 매사추세츠주의 플리머스라는 마을에서 시작되었습니다. 미국으로 이주한 최초의 유럽인들인 청교도들은 새로운 나라에서의 첫 한 해를 살아남은 것을 축하하는 성대한 연회를 열었어요. 처음으로 풍성한 수확을 거둔 시기 즈음에, 일 년 내내 먹고 살 수 있는 충분한 음식을 수확할 수 있었다는 사실을 기념하면서 만찬이 열렸습니다. 이 이주자들은 인디언 원주민들을 초대했고, 그들 모두는 함께 그들이 먹는 풍부한 음식에 감사했습니다.

: 구문해설

2nd sentence Not the country, but the food "turkey"? :

〈not A but B〉는 상관접속사로 'A가 아니라 B'라는 뜻으로 동등한 단어, 구, 절을 연결한다. 그밖에 상관접속사에는 〈both A and B〉 'A, B 둘 다', 〈either A or B〉 'A, B 둘 중 하나', 〈neither A nor B〉 'A, B 둘 다 아닌' 등이 있다.

3rd sentence Maybe Thanksgiving Day comes to your mind first, :

〈come to one's mind〉는 '머리에 떠오르다', '생각나다'라는 뜻이다.

4th sentence one of the biggest holidays in the United States. :

〈one of 최상급 + 복수명사 in 장소〉는 '~에서 가장 ...한 것 중 하나'라는 뜻으로 최상급의 관용 표현이다.

5th sentence It is celebrated every year on the fourth Thursday of November. :

시간을 나타내는 전치사 in은 계절, 달, 년도 앞에, on은 요일, 날짜 앞에, at은 시간 앞에 사용한다.

6th sentence so in total everyone has a four-day holiday. :

every, everyone, everything, everybody 다음에는 단수 동사가 오며, 부정형용사로 쓰인 every 다음에는 단수 명사가 온다. a four-day holiday와 같이 〈수사+명사〉의 형태가 형용사적으로 쓰여 뒤에 오는 명사를 수식할 경우에는 명사의 끝에 -s를 붙이지 않고 단수형으로 나타낸다. Ex. a three-year-old son, the twenty-meter-high building

8th sentence The first European settlers of America, the Pilgrims, :

동격은 단어 뒤에 명사나 명사 상당어구를 두어 단어의 의미를 설명하는 것으로 보통 콤마, of, that으로 나타낸다. Ex. A friend of mine, Edward, will go abroad for the volunteering work. (동격의 콤마) The city of New York is well known for its skyscrapers. (동격의 of) Jim spread the rumor that she was falling in love with him. (동격의 that)

8th sentence had a big feast to celebrate that they survived their first full year in the new country. :

to celebrate는 '~하기 위해서'라는 뜻의 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이며 that they survived ~는 celebrate의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

9th sentence they were able to harvest enough food to survive the whole year. :

〈enough + 명사 + to부정사〉는 '~하기에 충분한 ...'이라는 뜻으로 to부정사가 앞에 있는 명사를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법이다. cf. 〈형용사 + enough + to부정사〉는 '~할만큼 ...한'이라는 뜻으로 to부정사가 부사(enough)를 수식하는 부사적 용법이다.

10th sentence they all gave thanks together for the great food that they had to eat. :

they all gave thanks together for the great food와 they had the great food to eat 두 문장을 관계대명사를 사용하여 한 문장으로 만든 구문으로 선행사가 사물일 경우에는 목적격 관계대명사로 that 또는 which를 사용한다. to eat은 the great food를 수식하는 형용사적 용법이지만, 이 구문에서는 관계대명사를 사용하여 한 문장으로 만드는 과정에서 생략되었다.

1. a, e 2. d 3. e

4. communication, effective, meanings,
considered, Shaking

지·문·해·석

(A) 또 다른 예로는 “이리와”라는 의미의 한국에서 쓰이는 손동작이다. 한국에서는 이 의미를 나타내기 위해서 팔을 쭉 뻗고 손바닥을 아래쪽을 향하게 해서 손을 흔든다. 이 동작은 미국에서 “저리 가!”라는 의미로 사용되는 동작과 매우 유사하다. 그러므로 외국에서 보디랭귀지를 사용할 때는 조심해야 한다.

(B) 어떤 나라에서는 특정 몸짓의 의미가 같거나 비슷하다. 하지만, 가끔은 똑같은 보디랭귀지가 다른 국가에서는 전혀 다른 의미를 나타내기도 한다. 예를 들어, 불가리아에서 “그렇다”라고 말하고 싶을 때는 고개를 양 옆으로 흔든다. 한국과 대부분의 서구 국가에서는 그 몸짓이 “아니다”를 의미한다.

(C) 말을 하지 않고 어떤 것을 표현하고자 할 때 소위 보디랭귀지라는 것을 사용할 수 있다. 보디랭귀지는 움직임, 몸짓, 표정을 포함하는 비언어적 의사소통이다. 이것은 의사소통에서 어려움을 겪을 때 특히 유용하고 도움이 된다.

: 구문해설

1st sentence Another example is the Korean hand gesture that means “Come here.” :

another는 부정대명사로 ‘또 다른 하나’, ‘또 다른 사람’이라는 뜻을 가진다. that은 선행사, the Korean hand gesture를 수식하는 주격 관계대명사절을 이끄는 관계대명사이다.

2nd sentence In Korea, people stick their arm out and wave their hand with their palm down to do this. :

to do this는 ‘이렇게 하기 위해서’라는 의미로 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다.

3rd sentence That gesture is very similar to one used in the US that means “Go away!” :

one은 앞에 언급된 정해지지 않은 불특정한 것을 가리키는 부정대명사로 미국에서 사용하는 손동작이라는 뜻이다. 한국인들의 하는 손동작을 가리키고 싶다면 앞에서 언급한 특정한 것을 가리키는 대명사 it을 사용한다. used는 ‘사용된’이라는 뜻의 과거분사이며 앞에 있는 대명사 one을 수식한다.

7th sentence For instance, in Bulgaria, when a

person wants to say “yes,” :

want는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이다.

9th sentence you may use what is called body language. :

what은 선행사를 포함하는 관계대명사로 <the thing(s) that[which]>의 의미를 가지며 ‘~하는 것’으로 해석한다. <what is called>는 관계대명사 what의 관용 표현으로 ‘소위’라는 뜻이며 <what we call>로 바꾸어 쓸 수 있다. 그밖에 관계대명사 what의 관용 표현에는 <what I am> ‘오늘의 나(나의 인격)’, <what I have> ‘내가 가진 것(나의 재산)’, <what is more> ‘게다가’, ‘더욱이’ 등이 있다.

10th sentence Body language is nonverbal communication that involves movements, gestures, or facial expressions. :

that은 선행사 nonverbal communication을 수식하는 관계대명사절을 이끄는 목적격 관계대명사이다.

11th sentence It’s quite useful and helpful :

quite는 형용사나 부사 앞에 쓰여 정도를 나타내는 정도부사로 사용되었다. 그밖에 정도를 나타내는 부사에는 too, every, rather 등이 있다.

Grammar Check

Page :: 20

- | | | |
|----------|---------|-------------|
| A | 1. It | 2. one, one |
| | 3. ones | 4. One |
| B | 1. S | 2. N |
| | 3. R | 4. N |
| | 5. R | 6. S |

VOCA Check

Page :: 21

- | | | |
|----------|---------------|-------------------|
| A | 1. residents | 2. palm |
| | 3. approached | 4. taking part in |
| | 5. similar | |
| B | 1. completely | 2. movement |
| | 3. survive | 4. shiny |
| | 5. feast | 6. native |
| | 7. shake | |

Chapter 2

UNIT 01

Page :: 24

1. b 2. a 3. e

해·설

2. 같은 얼음과 섞인다는 면에서 밀크 셰이크와 비슷하다는 것을 본문에서 언급하고 있다.

지·문·해·석

무엇인지 맞춰 보세요. 일단 그것을 맛보고 나면 달콤하고 상쾌한 맛이 입안에 퍼집니다. 그것은 미국인들 특히, 자신의 건강을 의식하는 사람들에게 가장 인기 있는 음료 중 하나예요. 그것은 일반적으로 과일, 요구르트, 그리고 과즙을 다양하게 섞어서 만들어져요. 하지만, 어떤 곳에서는 두유, 유청 가루, 녹차, 또는 다른 허브 보충제와 같이 특별히 건강에 좋은 재료들로 그것을 만들어요. 그것은 밀크 셰이크와 비슷하게 잘게 부셔진 얼음과 섞여요. 비록 그것의 기원은 정확히 알려지진 않았지만, 사람들은 현재 몇 십 년 동안이나 그것을 즐기고 있어요.

: 구문해설

1st sentence Guess what it is! :

‘~하라’, ‘~하시오’의 의미로 상대방에서 명령, 권유 등을 나타내는 명령문은 주어 you를 생략하고 동사원형으로 시작한다. what it is는 간접의문문으로 동사 guess의 목적어 역할을 한다.

2nd sentence Once you taste it, a sweet and refreshing flavor fills your mouth. :

once는 명사, 부사, 접속사로 쓰이는 단어로 명사는 ‘한 번’, ‘1회’, 부사는 ‘이전에’, ‘한 때’, ‘한 번’, 접속사는 ‘일단 ~하면’, ‘~하자마자’라는 의미이다. 이 문장에서는 두 문장을 연결하는 접속사로 ‘일단 ~하면’이라는 의미로 사용되었다. Ex. Once is not enough.(명사) / I once have met him.(부사) / Once you see her, you will love her.(접속사)

3rd sentence It is one of the most popular drinks for Americans right now, especially for those who are health-conscious. :

〈one+of+최상급+복수명사〉는 ‘가장 ~한 것 중 하나’라는 뜻이다. those는 보통 관계대명사 who의 선행사로 쓰여 ‘~하는 사람들’의 의미를 가진다.

4th sentence It is usually made from various combinations of fruits, yogurts, and juices. :

usually는 빈도부사로 be동사의 뒤, 조동사나 일반동사의 앞에 위치한다. 〈be made from ~〉은 ‘~에서 만들어지다’라는 의미로 재료의 성질이나 상태가 변하는 경우에 사용한다. cf. 〈be made of ~〉: ~에서 만들어지다 (재료의 성질이나 상태가 그대로 유지되는 경우)

7th sentence Even though its origin is not exactly known, people have been enjoying it for a few decades. :

어떤 동작이 과거의 어느 한 시점에서 시작되어 현재에도 계속되고 있음을 나타내는 현재완료진행 시제는 〈have+been+-ing〉의 형태로 나타낸다.

UNIT 02

Page :: 26

1. a 2. d 3. c 4. a 5. c

해·설

2. 앙코르 와트의 크기(가로가 1.3 세로가 1.5 킬로미터), 위치(Siem Reap의 근처), 건축된 시기(800년 전), 의미(사원의 도시)는 본문에 언급되어 있지만, 하루의 방문객 수는 언급되어 있지 않다.

지·문·해·석

아시아에서 경이로운 건축물 하면 여러분의 머리에 가장 먼저 떠오르는 게 무엇인가요? 아마도 여러분 중 많은 사람은 중국의 만리장성이나 인도의 타지마할을 떠올릴 거예요. 캄보디아에 또 다른 하나의 놀라운 건축물인 앙코르 와트가 있습니다. 그것은 아시아에서 가장 매력적이고 영속하는 건축상의 업적 중 하나입니다. 씨엠 립 근처에 있는 앙코르 와트 사원 단지는 수많은 구조물로 이루어져 있고 그들 중 대부분은 앙코르 제국이 절정에 이른 800년 전에 세워졌습니다. 그것은 힌두신을 찬미하고 우주를 상징합니다. 산스크리트 언어에서 차용한 단어인 앙코르는 ‘도시’를 뜻하고 와트는 ‘사원’을 뜻하는 크메르 단어입니다. 따라서 앙코르 와트는 글자 그대로 ‘사원의 도시’라는 뜻입니다. 그것은 가로가 1.3 킬로미터, 세로가 1.5 킬로미터이며 커다란 해자로 둘러싸여 있습니다. 그 크기는 매우 커서 여러분은 그곳을 관광하는 데 적어도 이틀은 걸립니다.

: 구문해설

1st sentence When it comes to architectural

marvels in Asia, what first comes to your mind? :
 <when it comes to ~>는 '~에 대해서는', '~에 있어서는'이라
 는 뜻이며 to는 전치사로 뒤에 명사나 동명사가 온다. <come to
 mind>는 '떠오르다', '생각나다'라는 뜻이다.

3rd sentence There is another one in Cambodia,
 Angkor Wat, which is one of Asia's most
 fascinating and enduring architectural
 achievements. :

<(콤마)+which>의 형태로 <접속사+대명사>의 역할을 하며 선
 행사를 수식하는 한정적 용법의 관계대명사와는 달리 선행사 또
 는 구, 문장 전체에 부가적인 설명을 덧붙일 때 사용한다. 선행
 사가 사람일 경우에는 <(콤마)+who(m)>을 사용하며, 계속적
 용법의 관계대명사 which나 who(m)은 that으로 바꾸어 쓸 수
 없다. Ex. I will lend you a book that will help you do your
 homework. 네가 숙제를 하는 데 도움을 줄 수 있는 책을 빌려
 줄게.(한정적 용법) / My grandmother gave me a book, which
 has influenced me a lot. 할머니께서 책 한 권을 주셨는데 그
 책은 나에게 큰 영향을 주었다.(계속적 용법) He introduced me
 a girl, who(m) I had met before. 그가 나에게 한 소녀를 소개
 시켜 주었는데, 나는 전에 그녀를 만난 적이 있었다.(계속적 용법)

3rd sentence one of Asia's most fascinating and
 enduring architectural achievements. :

enduring architectural achievements는 '영속하는 건축상의 업
 적'이라는 의미로 앞에 있는 명사 achievements를 수식하는 현
 재분사이다. 현재분사와 과거분사는 명사를 수식하거나 보어 역
 할을 한다.

※ 분사의 한정적 용법 : 형용사처럼 명사를 수식한다. 수식하는
 명사와의 관계에 따라 현재분사는 수식하는 명사와 능동, 진행
 의 관계에 있고 '~하는'의 의미를 가지며, 과거분사는 수식하는
 명사와 수동, 완료의 관계에 있고 '~된', '~받은'이라는 의미로
 사용된다. 단독으로 쓰이면 형용사처럼 명사 앞에서 명사를 수
 식하지만, 분사 뒤에 뒤따르는 말이 있는 경우에는 명사를 뒤에
 서 수식한다. Ex. people standing in line, the fallen leaves

※ 분사의 서술적 용법 : 주어의 상태나 행위를 설명해 주는 주
 격 보어 또는 목적어의 상태나 행위를 설명해 주는 목적격 보어
 로 사용된다. Ex. The girl looked shocked at the accident.(주
 격 보어) Did you hear someone screaming?(목적격 보어)

4th sentence The Angkor temple complex,
 located near Siem Reap, is made up of countless
 structures, most of which were built over 800
 years ago when the Angkor empire was at its
 peak. :

The Angkor temple complex is made up of countless
 structures. Most of them were built over 800 years ago. 이
 두 문장을 계속적 용법의 관계대명사를 사용해 한 문장으로 만
 든 것으로 전치사 of의 목적어 역할을 하는 them을 대신하는
 which는 앞에 있는 countless structures를 가리킨다.

8th sentence It covers an area of 1.3 by 1.5
 kilometers :

by는 장소, 관계, 수단 등 다양한 뜻을 나타내는 전치사로 '(가
 로 · 세로 · 너비가) ~인'이라는 뜻을 나타내기도 한다. 따라서 1.3
 by 1.5 kilometers는 '가로가 1.3, 세로가 1.5킬로미터인'이라는
 뜻이다.

9th sentence The size is so huge that you need at
 least two days to see it. :

<so 형용사/부사 that 주어+동사>는 '너무 ~해서 ...하다'라는
 의미로 결과를 나타내는 구문이다.

UNIT 03

Page :: 28

1. a 2. e 3. d 4. e 5. b

해 · 설

2. ㉠, ㉡, ㉢, ㉣는 tonsil을 ㉤는 tonsil removal을 가리킨다.

5. (a) '편도선염이라고 불리는'이라는 의미로 사용되어야 하므로
 called, (b) 사역동사 have는 목적격 보어와 목적어의 관계가 수
 동일 경우에는 목적격 보어로 과거분사를 취하므로 removed, (c)
 seem은 주격 보어로 to부정사를 취하므로 to make를 고른다.

지 · 문 · 해 · 석

편도선은 공처럼 생긴 조직으로 우리 목구멍의 양쪽에 위
 치해 있습니다. 한때 편도선은 필요 없는 것으로 치부되
 기도 했습니다. 하지만, 오늘날 편도선은 우리의 입이나 코로
 침투하여 질병을 일으키는 바이러스나 세균을 막아주는 역
 할을 하는 것으로 알려져 있습니다. 편도선은 보통 자신의
 역할을 잘 수행하지만, 편도선염에 감염되면 여러분은 열이
 나고, 목이 따갑고, 편도선이 붓고, 가끔 두통까지 느끼게
 됩니다. 그것이 얼마나 심각한지에 따라 의사는 편도선을
 떼어낼 것인지 아닌지를 결정합니다. 편도선을 제거한다는
 것이 무섭게 들리기는 하지만, 전 세계 5백만 명의 사람들
 이 매년 편도선을 제거하고 있고, 게다가 편도선 제거는 어
 림이들이 가장 흔히 받는 수술 중 하나입니다. 다행히도 편
 도선을 제거한다고 해서 우리의 몸이 약해지지는 않는 것으
 로 보입니다.

: 구문해설

3rd sentence it perhaps does play a role in
 shielding you from disease-causing viruses or
 germs that invade your body through your mouth

and nose. :

that은 선행사, disease-causing viruses or germs를 수식하는 주격 관계대명사절을 이끄는 관계대명사이다. does는 동사의 의미를 강조하기 위해 사용한 강조의 do이다.

4th sentence It usually does its job well, but if it happens to get infected, :

〈happen+to부정사〉의 형태로 ‘우연히 ~하다’라는 뜻이다.

4th sentence, which is called tonsillitis, you will have a bad fever, a sore throat, swollen tonsils, and sometimes a headache. :

which는 앞에 있는 문장 전체에 부가적인 설명을 덧붙이는 계속적 용법의 관계대명사이다.

5th sentence Depending on how serious it is, a doctor advises you on whether it should be taken out or not. :

〈depending on ~〉은 비인칭 독립분사구문으로 ‘~에 따라서’라는 의미를 가지며 depending on의 목적어는 간접의문문 how serious it is이다. whether는 ‘~일지 어떨지’, ‘~일지 아니면 ... 일지’라는 의미로 on의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사이다.

6th sentence about five million people have their tonsils removed every year around the world. :

have는 사역동사로 ‘~하게 하다’, ‘~하게 시키다’라는 뜻이며, 목적격 보어의 형태는 목적어와 목적격 보어의 관계에 따라 달라진다. 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동일 경우에는 동사원형을, 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동일 경우에는 과거분사를 사용한다. Ex. I had my son wash my car. (목적어와 목적격 보어의 관계가 능동) / I had my car washed. (목적어와 목적격 보어의 관계가 수동)

8th sentence Luckily, it does not seem to make your body's defenses weaker. :

seem은 불완전 자동사로 주어를 보충하는 말, 즉 주격 보어를 필요로 하는 동사이며 〈주어+동사+주격 보어〉 형태인 2형식 문장이다. seem은 주격 보어로 명사, 형용사, to부정사를 취한다.

UNIT 04

Page 30

1. d

2. d

3. a

4. disaster, sinking, evacuated, according

해·설

2. a. 종로에서 뽕 맛고 한강 가서 눈 흘긴다. b. 무에서는 아무것도 나오지 않는다. c. 고통과 죽음은 인생의 한 부분이다. d. 마른

하늘에 날벼락 친다. e. 하늘은 스스로 돕는 자를 돕는다.

지·문·해·석

여자와 아이들 먼저’라는 말을 들어보셨나요? 여자와 아이들의 생명을 먼저 구해야 한다는 것을 의미하는 ‘여자와 아이들 먼저’ 전통은 1852년 버크헤이드 호에서 유래했습니다. H.M.S. 버크헤이드 호는 선체가 철로 된 최초의 함선 중 하나로 638명의 남성과 여성 그리고 아이들을 태우고 남아프리카를 향해 항해하고 있었습니다. 맑은 하늘과 잔잔한 바다에서 어떤 재앙의 징후도 찾아볼 수 없었습니다. 갑자기 거대한 함선은 Danger Point의 근처 앞바다의 암초에 부딪혔습니다. 배는 순식간에 두 동강이 나고 잠자고 있던 100명이 넘는 군인들은 익사했습니다. 남아있는 군인들과 승객들은 갑판으로 돌진했습니다. 세튼 대위는 혼란 속에서 칼을 꺼내, 병사들에게 갑판에 모여 부동자세로 서 있을 것을 명령했습니다. 그런 다음 그는 몇몇 병사에게 여자와 아이들 세 개의 이용 가능한 구명정에 오를 수 있도록 도와주라고 했습니다. 결국, 그 함선은 여자와 아이들이 구명정에 안전하게 타고 난 후에 445명의 생명을 앗아 가면서 가라앉았습니다. 심지어 오늘날에도 재난에서 여자와 아이를 먼저 구하는 것이 남자의 의무라고 여겨집니다.

구문해설

1st sentence Have you heard of the saying “Women and Children First”? :

〈have+과거분사〉 형태로 과거에서 현재까지의 경험을 나타내는 현재완료의 경험 용법이다.

2nd sentence The tradition “Women and Children First” implying the lives of women and children are the first to be saved :

implying 이하는 ‘여성과 아이들의 생명을 먼저 구해야 한다는 것을 의미하는 전통’이라는 뜻으로 명사를 수식하는 형용사의 용법으로 쓰인 현재분사이며 implying 다음에 명사절을 이끄는 접속사 that이 생략되었다.

3rd sentence The H.M.S. Birkenhead, one of the first iron-hulled ships, :

콤마(,)를 사용해 동격 관계를 나타낸 구문이다.

3rd sentence was sailing off the coast of southern Africa, carrying 638 men, women, and children. : carrying 638 men ~ 이하는 부대상황을 나타내는 분사구문이다.(= and it carried ~)

7th sentence In complete chaos, the senior officer, Seton drew his sword and commanded his

officers to assemble on a deck and stand still :
command는 <주어+동사+목적어+목적격 보어> 형태의 5형식
구문에서 목적격 보어로 to부정사를 취하는 동사이다. 그밖에
to부정사를 목적격 보어로 취하는 5형식 동사에는 cause, want,
allow, tell, order, advise 등이 있다.

12th sentence Even today, it is believed that it is a
man's duty to evacuate women and children first
in a disaster. :

가주어·진주어 구문으로 주어가 to부정사로 길 경우 종종 문
장의 앞에 가주어 it을 쓰고 진주어는 문장 뒤로 보낸다. (→ to
evacuate women and children first in a disaster is a man's
duty)

Grammar Check

Page :: 32

- A** 1. safe 2. scary 3. to have
- B** 1. Since I didn't have enough money
2. since he was five
3. Once you taste

VOCA Check

Page :: 33

- A** 1. ingredient 2. peak
3. marvel 4. operation
5. evacuated
- B** 1. countless 2. invaded
3. implies 4. fever
5. removal 6. sword
7. blending/blend

Chapter 3

UNIT 01

Page :: 36

1. c 2. e 3. 모기약

해·설

1. ㉠ prevent는 목적어로 동명사를 취한다. ㉡ <keep A from
동명사> 형태로 'A가 ~하지 못하게 하다'라는 뜻을 나타낸다.

지·문·해·석

말라리아는 여러분이 열대지방이나 아열대지방을 여행할
때 걸리기 쉬운 가장 흔한 병 중 하나입니다. 남아메리카,
아시아, 아프리카와 같은 특정 지역은 말라리아 문제를 겪
고 있습니다. 그래서 그런 지역을 여행할 계획이라면 그것
에 걸리지 않도록 예방하는 것이 중요합니다. 무엇보다도,
말라리아는 모기를 통해 전염되기 때문에 강력한 모기약을
많이 준비해야 한다는 것을 명심하십시오. 둘째, 이런 지역
중 어느 곳이라도 가기 전에 의사와 상의하십시오. 의사는
여러분이 가려고 하는 지역이 말라리아가 발생하는 지역인
지 아닌지를 알려줄 것입니다. 만약 말라리아가 발생하는
지역이라면 의사 선생님은 말라리아에 걸리지 않도록 하는
약을 처방해 줄 것입니다.

: 구문해설

1st sentence that you are likely to get when you
travel to tropical and subtropical regions. :

<one of+최상급+명사>는 '가장 ~한 것 중 하나'라는 뜻을 나
타내는 최상급의 관용 표현이다. that은 선행사를 수식하는 목
적격 관계대명사절을 이끄는 관계대명사이다. <be likely to부정
사>는 to부정사의 관용 표현으로 '~할 가능성이 있다', '~하기
쉽다'라는 뜻을 나타낸다.

2nd sentence it is important to take precautions to
prevent getting it. :

가주어·진주어 구문으로 주어가 to부정사로 길 경우 종종 문
장의 앞에 가주어 it을 쓰고 진주어는 문장 뒤로 보낸다. Ex. To
swim in this river is dangerous. → It is dangerous to swim
in this river.

3rd sentence First of all, make sure you bring
plenty of strong mosquito repellents :

make sure 다음에 to부정사나 that절이 와서 '~를 명심하다', '반

드시 ~하다'라는 의미로 사용된다. make sure의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 생략되었다. <plenty of>는 '많은'이라는 뜻으로 다음에 셀 수 있는 명사, 셀 수 없는 명사가 모두 올 수 있다.

5th sentence Your doctor will let you know if the area you are going to has a malaria outbreak. :
let은 make, have와 같이 '~하게 하다'라는 뜻의 사역동사로 목적격 보어 자리에 동사원형이 온다.

6th sentence If it does, he or she will prescribe some medicine that will help keep you from getting malaria. :
does는 앞에 나온 has를 대신하는 대동사이다. that은 선행사, some medicine을 수식하는 주격 관계대명사절을 이끄는 관계대명사이며 help는 준사역동사로 목적격 보어로 to부정사와 동사원형을 취한다. <keep A from 동명사>는 'A가 ~하지 못하게 하다'라는 뜻이다.

UNIT 02

Page :: 38

1. It depends on a person. **2.** b **3.** c

4. e **5.** a

해·설

2. ㉠은 문맥상 '~인지 아닌지'라는 의미의 접속사 whether를, ㉡은 앞에 있는 내용을 보충 설명해주는 계속적 용법의 관계대명사 which를 고른다.

지·문·해·석

얼마나 자주 운동을 하나요? 어떤 사람들은 운동할 충분한 시간이 있어서 거의 매일 운동을 합니다. 다른 사람들은 다양한 이유 때문에 거의 운동을 하지 않습니다. 대부분의 사람은 너무 바빠서 운동을 할 수 없다고 합니다. 운동을 할 충분한 시간이 있든 없든 간에, 운동을 좋아하는 많은 사람은 운동을 얼마나 자주 얼마나 많이 해야 하는지 궁금해합니다. 다시 말하면, 건강함을 유지하기 위한 적절한 운동량은 얼마일까요? 몇 번이라고 생각하세요? 일주일에 5일? 하루에 한 시간? 사람에 따라 다르다는 것이 그 대답입니다. 모든 사람은 다른 신체 조건을 가지고 있기 때문에 적정 운동 시간은 개인마다 다릅니다. 많은 건강 전문가들은 어떤 운동이라도 안 하는 것보다 낫고, 적게 하는 것보다 많이 하는 게 좋으며, 비활동적인 것은 좋지 않다고 말합니다. 운동을 하는 가장 좋은 방법은 여러분이 가장 즐기는 운동이라면 무엇이든지 시간이 있을 때 언제든지 하는 것입니다.

: 구문해설

1st sentence How often do you work out? :

<how + 형용사>의 형태로 정도를 나타내는데 <how often ~>은 빈도를 나타낸다. <how old ~>: 나이 <how high ~>: 높이 <how tall ~>: 신장 <how long ~>: 길이나 기간

2nd sentence Some people have enough time to exercise, so they work out almost every day, others barely work out for various reasons; :
barely는 '거의 ~ 없다/않다'라는 뜻으로 부정의 뜻을 나타내는 부정부사이며, 부정부사에는 '거의 ~하지 않다'라는 의미를 가진 little, '조금처럼 ~않다'라는 의미를 가진 seldom, hardly, scarcely, '결코 ~않다'라는 의미를 가진 never 등이 있다.

2nd sentence most of those people say they are too busy to work out. :

<too + 형용사/부사 + to부정사>로 '너무 ~해서 ...할 수 없는'이라는 뜻이며 <so 형/부 that 주어 cannot[could not]>으로 바꾸어 쓸 수 있다. (= they are so busy that they can't work out)

3rd sentence Many people who like to exercise, whether they have enough time to do or not, :
whether는 '~인지 아닌지'라는 뜻을 가진 부사절을 이끄는 접속사이다. cf. '일지 아닐지'라는 의미로 명사절을 이끄는 접속사로 사용되기도 한다. Ex. I don't know whether he will come or not. <enough + 명사 + to부정사>는 '~할 만큼 충분한 ...'라는 뜻이며 명사가 enough 다음에 위치한다는 것을 주의해야 한다. cf. <형용사/부사 + enough + to부정사>는 '~할 만큼 충분히 ...한'이라는 의미로 <so 형용사/부사 that 주어 can[could]>로 바꾸어 쓸 수 있다.

3rd sentence wonder how often and how much they should exercise. :

wonder의 목적어로 간접의문문이 온 구문으로 간접의문문의 어순은 <의문사 + 주어 + 동사>이다. how는 의문부사로 뒤에 오는 형용사나 부사를 수식한다. Ex. how often, how fast

4th sentence In other words, what's the proper amount of exercise you should do to stay healthy and fit? :

you 앞에 선행사 the proper amount of exercise를 수식하는 목적격 관계대명사절을 이끄는 관계대명사 that이 생략된 구문이다. to stay은 '~하기 위해서', '~하도록'이라는 의미로 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다.

9th sentence makes the proper amount of exercise differ from person to person. :

<동사(make) + 목적어(the proper amount of exercise) + 목적격 보어(differ)> 형태의 5형식 구문이다. 사역동사 make은 목적격 보어로 동사원형이 온다.

10th sentence Many health specialists say that any exercise is better than none :

that은 동사 say의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사이다. any는 보통 부정문이나 의문문에서 사용되는데 긍정문에서 쓰이면 '어떤 ~라도'라는 의미를 나타낸다.

10th sentence inactivity is bad. :

접두사 'in-'은 단어 앞에 붙어서 無 또는 不의 의미를 나타낸다. Ex. ability(능력)-inability(무능력), convenient(편리한)-inconvenient(불편한), correct(정확한)-incorrect(부정확한)

10th sentence The best way to exercise is to do whatever exercise you enjoy the most :

to exercise가 앞에 오는 명사 the best way를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법이며 '~할', '~하는'이라는 의미로 사용된다. whatever는 <whatever+명사>의 형태로 뒤에 있는 명사를 수식하는 복합관계형용사로 명사절을 유도하며 '무슨 ~이든지'라는 뜻으로 사용된다. 이 구문에서는 어떤 운동을 가장 즐기든지'라는 의미로 do의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끈다. Ex. You may watch whatever movie you like. cf. whatever는 복합관계대명사로 사용되어 명사절을 이끌기도 한다. 이때는 '~하는 것은 무엇이든지', '~하는 것은 전부'라는 뜻으로 사용된다. You can do whatever you want to do.

10th sentence whenever you have time to do it. :

whenever는 '~할 때는 언제나', '~할 때마다'라는 의미의 부사절을 이끄는 종속접속사이다.

UNIT 03

Page : 40

1. a
2. e
3. a
4. c
5. c

해·설

2. 본문에서 이그 노벨 수상자식은 노벨 수상자가 발표되기 1~2주 전에 열린다고 언급하고 있으므로 이그 노벨 수상자는 노벨 수상자가 발표되기 전에 발표된다는 것을 알 수 있다.

지·문·해·석

모든 사람이 알다시피 노벨상은 세계에서 가장 권위 있는 상 중 하나입니다. 그러면, 이그 노벨상을 들어본 적 있습니까? 이그 노벨상은 노벨상을 패러디 한 상으로 재미 있지만, 시사하는 바가 많은 연구나 업적을 대상으로 매년 10월에 10개의 분야에 주어지는 상입니다. 이 상의 이름은 'ingnoble(품의 없는)'이라는 단어의 말장난으로, 이 단어는 noble(고귀한)이라는 단어의 반대말이자 '불명예스러운', '창피한'을 의미합니다. 이 시상식은 Scientific Humor Magazine에서 주관하고, 하버드 대학교의 후원

을 받으며, 진짜 노벨상 수상자가 발표되기 1 ~ 2주 전에 하버드 대학교의 샌더스 시어터(Sanders Theater)에서 열립니다. 과거의 수상자 중에는 향기나는 양복의 발명가인 권혁호, 머피의 법칙을 만든 Edward Murphy, 그리고 개에 사는 벼룩이 고양이에 사는 벼룩보다 더 높이 뜀다는 것을 발견한 실험가, Cadiergues, Joubert, Michel이 포함되어 있습니다.

: 구문해설

1st sentence As everyone knows, the Nobel Prize is one of the most prestigious awards in the world. :

as는 '~처럼'이라는 뜻으로 사용되어 비교나 양태를 나타내는 부사구를 이끄는 접속사이다. everyone과 같이 every-로 시작하는 명사나, every는 뒤에는 단수 동사가 온다. <one of +최상급+복수명사>는 '가장 ~한 것 중 하나'라는 뜻이다.

2nd sentence Then, have you ever heard of the Ig Nobel Prize? :

'들어본 적 있습니까?'라는 뜻으로 과거에서 현재까지의 경험을 나타내는 현재완료의 경험 용법이다.

3rd sentence The Ig Nobel Prize is a parody of the Nobel Prize, which awards ten different achievements every October :

which 계속적 용법의 관계대명사로 앞에 있는 The Ig Nobel Prize를 보충 설명하고 있다.

3rd sentence ten different achievements every October that are funny but thought-provoking. :

that은 앞에 있는 선행사 ten different achievements를 수식하는 주격 관계대명사절을 이끄는 관계대명사이다.

6th sentence Organized by the Scientific Humor Magazine and sponsored by Harvard University, the award ceremony takes place :

부사절 Because it is organized by ~ 구문에서 접속사와 주절과 같은 부사절의 주어를 생략하고 동사를 현재분사(-ing)형으로 만든 분사구문으로 원래는 Being organized by ~이지만, 수동분사구문에서 being을 생략할 수 있으므로 과거분사형만 남은 수동분사구문이다.

7th sentence researchers who found out that fleas living on dogs jump higher than ones living on cats. :

that은 found out의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사이다. fleas living on dogs/cats는 '강아지/고양이에 사는 벼룩'이라는 의미로 앞에 있는 명사를 수식하는 한정적 용법의 현재분사이다. 분사 뒤에 뒤따르는 말이 있을 경우는 명사 뒤에 위치한다. 일반적인 사실이나 진리를 나타내는 경우에는 현재시제

를 사용하기 때문에 that절의 동사로 jump를 사용했다.

UNIT 04

Page 42

1. e

2. d

3. d

4. similar, created, after, held, in honor of

지·문·해·석

여러분은 럭비와 미식축구의 차이를 알고 있나요? 럭비는 미식축구와 굉장히 유사한데 실제로 미식축구는 럭비에서 유래한 것입니다. 럭비는 1823년 영국의 럭비라는 한 마을에서 우연히 탄생했습니다. William Webb-Ellis라는 한 어린 남학생이 마을의 이름을 딴 럭비 학교라고 불리는 학교에서 다른 소년들과 축구를 하고 있었습니다. 소년은 경기 도중, 손으로 축구공을 잡고 달리기 시작했습니다. 그 행동은 축구의 규칙에 완전히 위반되는 것이었지만 선생님은 그가 하는 것을 주의 깊게 보고는 그것을 바탕으로 새로운 운동 경기를 만들기로 했습니다. 그 경기를 처음 하게 된 학교와 마을의 이름을 따서 그 경기는 럭비라고 불리게 되었습니다. 지금은, 축구 월드컵과 매우 유사한 럭비 월드컵이 4년 마다 열리고, 전 세계 팀들은 세계 챔피언이 되려고 경쟁합니다. 그들이 얻으려고 경쟁하는 트로피는 오늘날 전 세계에서 하는 럭비를 우연히 만든 그 어린 소년을 기리고자 William Webb-Ellis 트로피라고 불립니다.

: 구문해설

1st sentence Do you know the difference between rugby and American football? :

‘~사이’라는 뜻으로 둘 사이면 전치사 between, 셋 이상이면 전치사 among을 사용한다.

2nd sentence Rugby is very similar to American football :

〈be similar to A〉는 ‘A와 유사하다/비슷하다’라는 뜻이다.

3rd sentence Rugby was invented by accident :

by accident는 〈전치사+추상명사〉 형태로 부사 역할을 하고, ‘우연히’라는 뜻으로 부사 accidentally와 의미가 같다. Ex. with ease=easily, with kindness=kindly, by luck=luckily, on purpose=purposely, with care=carefully, in safe=safely

3rd sentence in the town called Rugby, England in 1823. :

the town called Rugby는 ‘럭비라고 불리는 마을’이라는 의미로 수식하는 명사와 동사의 관계가 수동이기 때문에 과거분사를 사

용했다. 분사 뒤에 뒤따르는 말이 있을 경우는 명사의 뒤에서 수식한다.

4th sentence A young school boy named William Webb-Ellis :

name는 ‘~으로 명명하다/이름 짓다’라는 의미를 가진 동사로 이 구문에서는 한정적 용법의 과거분사로 사용되어 ‘William Webb-Ellis라는 이름을 가진’이라는 뜻을 나타낸다.

5th sentence During the game, he caught the soccer ball in his hands and began to run with it. : begin은 목적어로 to부정사와 동명사를 취할 수 있는 동사이며 의미의 변화는 없다.(= began running with it) 그밖에 목적어로 to부정사와 동명사를 모두 취하며 의미 변화가 없는 동사는 start, like, love, continue, hate 등이 있다.

6th sentence Although that is clearly against the rules of soccer, :

against는 전치사로 ‘~에 반하여’, ‘~에 거슬러’라는 의미로 〈be against ~〉는 ‘~에 반대하다’, ‘~을 어기다’라는 의미이다. cf. 〈be for ~〉: ~에 찬성하다

6th sentence his teacher took notice of what he did :

what he did가 took notice of의 목적어 역할을 하는 관계대명사절로 what은 선행사를 포함하는 관계대명사로 the thing(s) that[which]이라는 의미 즉 ‘~하는 것’이라고 해석한다. 〈take notice of ~〉는 ‘~을 알아차리다/주의하다’라는 의미이다. cf. 〈take no notice of ~〉: ~을 무시하다

6th sentence and decided to create a new sport based on it. :

decide는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이다. 그밖에 to부정사를 목적어로 취하는 동사에는 expect, refuse, plan, want, ask, persuade, tend, pretend, hesitate, promise 등이 있다. 〈be based on ~〉은 ‘~에 기초를 두다’라는 뜻으로 a new sport를 수식하는 한정적 용법의 과거분사로 사용되었다.

7th sentence Today, every four years there is a Rugby World Cup, much like the World Cup in soccer, in which teams from all over the world compete :

in which는 계속적 용법의 관계대명사로 앞에 있는 a Rugby World Cup을 보충 설명해 준다. 이 구문은 Today, every four years there is a Rugby World Cup과 Teams from all over the world compete in a Rugby World cup이라는 두 문장을 계속적 용법의 관계대명사로 연결한 것이며, 관계대명사가 전치사의 목적어 역할을 할 경우에는 관계대명사 앞에 전치사를 둘 수 있다. (= which teams from all over the world would compete in)

7th sentence to become the world champion. :

‘세계 챔피언이 되려고’라는 의미로 목적을 나타내는 to부정사의

부사적 용법이다.

8th sentence The trophy that they are competing for is called the William Webb-Ellis trophy, :
that은 선행사 the trophy를 수식하는 목적격 관계대명사절을 이끄는 관계대명사로 The trophy is called the William Webb-Ellis trophy와 they are competing for the trophy를 한 문장으로 만든 구문이다.

8th sentence in honor of the young school boy that accidentally invented the game now played all over the world. :

now played all over the world는 '오늘날 전 세계에서 하는'이라는 뜻으로 앞에 있는 명사 the game을 수식하는 한정적 용법의 과거분사이다.

Grammar Check

Page :: 44

- A** 1. generous, enough
2. too, introverted
3. enough, fuel
4. so, deep, can
5. so, noisy, couldn't
- B** 1. some 2. Any

VOCA Check

Page :: 45

- A** 1. transmitted 2. works out
3. by accident 4. sponsored
5. Tropical
- B** 1. plenty of 2. wonder
3. amount 4. specialists
5. prescribe 6. announced
7. region

Chapter 4

UNIT 01

Page :: 48

1. 단어의 철자를 하나씩 사용하여 그 철자로 시작하는 단어로 각 행을 지은 시 2. c 3. d

해·설

3. mean everything to me는 '~은 나의 전부다'라는 뜻으로 누군가가 아주 소중한 존재임을 나타낼 때 사용하는 표현이다. 비슷한 표현으로 mean the world가 있다.

지·문·해·석

'어머니'는 사랑하는 어머니에게 바치는 하워드 존슨의 유명한 시입니다. 이것은 'name' 시라고 불리는 매우 일반적인 형태의 시입니다. 존슨은 시의 각 행을 '어머니(mother)'이라는 단어의 철자로 시작하고 있는데, 이것은 그가 그의 어머니를 얼마나 높게 평가하는지 알 수 있는 대목입니다. 이 시가 성공하자 많은 사람이 자신의 어머니나 사랑하는 사람을 위해 존슨의 시를 따라 했습니다. 만약 여러분이 글 쓰기에 소질이 없다면 여러분이 어머니를 얼마나 사랑하는지 보여 줄 수 있는 또 다른 방법은 바로 어머니가 놀라고 기쁘게도 존슨의 시를 외워서 들려주는 것입니다.

M은 어머니께서 나에게 준 백만 가지의 것들이고,
O는 오직 어머니께서 늙어 가시는 것만을 의미합니다.
T는 어머니께서 나를 위해 흘리신 눈물이며,
H는 어머니의 순수하디 순수한 금과 같은 마음입니다.
E는 어머니의 밝게 빛나는 사랑의 눈빛이고,
R은 항상 어머니가 계셔야 한다는 것은 당연합니다.
모든 단어를 합치면 '어머니'라는 단어가 되고,
어머니라는 단어는 나의 전부입니다.

: 구문해설

1st sentence *Mother* is a famous poem written by Howard Johnson, dedicated to his beloved mother. :

written by Howard Johnson이 앞에 있는 a famous poem을 수식하는 과거분사로 'Howard Johnson이 쓴 유명한 시'라는 뜻이다. dedicated to ~는 동시동작을 나타내는 수동분사구문이다. (and it is dedicated to his beloved mother → (being) dedicated to his beloved mother)

2nd sentence It is a very common form of poem called a “name” poem. :

“name”이라고 불리는 일반적인 시의 형태라는 뜻이며 called가 과거분사로 앞에 있는 명사를 수식한다.

3rd sentence Johnson uses the letters of the word “mother” to begin each line of his poem, in which he highly praises his mother. :

〈use A to 부정사〉는 ‘A를 ~하기 위해/하는 데 사용하다’라는 뜻으로 to 부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법이다. each는 ‘각각의’, ‘각자의’라는 뜻의 부정형용사로 뒤에 단수명사가 온다. in which ~는 관계대명사의 계속적 용법으로 앞에 있는 내용을 보충 설명하며 in을 문장 맨 뒤에 둘 수도 있다. (= which he highly praises his mother in)

3rd sentence in which he highly praises his mother. :

보통 highly를 ‘높게’, ‘높이’라는 뜻을 나타내는 형용사 high(높은)의 부사로 혼동하기 쉬운데 highly는 ‘매우’, ‘극도로’, ‘몹시’라는 뜻의 부사이다. cf. 형용사와 같은 형태의 부사에 -ly가 붙어 다른 뜻이 되는 부사: near(형: 가까운, 부: 가까이), nearly(부: 거의), hard(형: 열심히 하는, 부: 열심히), hardly(부: 거의 ~아니다), late(형: 늦은, 부: 늦게), lately(부: 최근, 요즈음)

4th sentence The success of this poem has caused many people to imitate it for their own mothers or loved ones. :

cause는 〈동사+목적어+목적격 보어〉 형태의 5형식 구문에서 목적격 보어로 to 부정사를 취하며 ‘~가 ...하게 하다’라는 뜻을 나타낸다. 그밖에 목적격 보어로 to 부정사를 취하는 동사에는 want, ask, allow, enable, persuade, force 등이 있다.

5th sentence If writing isn’t your thing, :

이 구문에서 thing은 ‘것’, ‘물체’라는 뜻이 아니라, ‘좋아하는 것’, ‘취미’라는 뜻이다.

5th sentence another way to show your mother how much you appreciate and love her is to memorize Johnson’s poem, :

to show 이하는 명사 another way를 수식하는 to 부정사의 형용사적 용법으로 ‘~할’, ‘~하는’으로 해석한다. show는 수어동사로 〈동사+간접목적어+직접목적어〉 형태를 취해, ‘~에게 ...을 보여주다’라는 뜻으로 간접목적어는 your mother, 직접목적어는 간접의문문 how much you appreciate and love her이다. to memorize 이하는 ‘~하는 것’이라는 뜻으로 is의 보어 역할을 하는 to 부정사의 명사적 용법이다.

5th sentence and then recite it to her surprise and delight. :

〈to one’s+추상명사〉는 결과를 나타내 ‘~하게도’라는 의미로 사용된다. Ex. to my dismay: 당황스럽게도, to my delight: 즐겁게도, to my disappointment: 실망스럽게도, to my sorrow: 슬프게도, to my joy: 기쁘게도

6th sentence M is for the million things she gave me, :

M is for the million things와 she gave me the million things를 관계대명사를 사용하여 한 문장을 만든 구문으로 things 뒤에 목적격 관계대명사절을 이끄는 관계대명사 that 또는 which가 생략되었다.

6th sentence O means only that she’s growing old. : that은 means의 목적으로 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사이다.

7th sentence T is for the tears she shed to save me, :

the tears 다음에 목적격 관계대명사절을 이끄는 관계대명사 that 또는 which가 생략된 구문이며 to save me는 ‘나를 구하기 위해’라는 뜻으로 목적을 나타내는 to 부정사의 부사적 용법이다.

9th sentence Put them all together they spell

Mother, the word that means everything to me. :

mother와 the word는 콤마를 사용해 동격의 관계를 나타낸 구문이며 that은 선행사 the word를 수식하는 주격 관계대명사절을 이끄는 관계대명사이다.

UNIT 02

Page :: 50

1. d 2. a 3. b 4. e 5. e

해·설

2. ㉠의 주어는 principles이므로 is가 아니라 are가 와야 한다.

지·문·해·석

로마인들은 여러 가지 이유로 잘 알려져 있는데 아마 그들의 건축기술이 가장 유명한 이유일 것입니다. 로마인들이 건축에 가져온 세 가지 중요한 원리는 바로 아치, 구운 벽돌, 그리고 시멘트와 콘크리트의 사용입니다. 공화국 시대에 로마인들은 사원을 지었고 수로, 도로 그리고 하수구를 정비하는 등의 도시 개발에 많은 노력을 기울였습니다. 로마제국의 집회 장소인 포럼도 그 모습을 갖추기 시작했습니다. 로마의 첫 번째 황제인 아우구스투스는 벽돌과 대리석 건물을 많이 만들고 연극 공연을 위한 석조 극장을 만드는 등의 더 많은 변화를 이루어 냈습니다. 흔히 트라잔으로 잘 알려진 트라야누스 황제는 벽돌과 콘크리트 아치를 사용해서 안에 큰 기둥이 있는 새로운 포럼과 현대 쇼핑몰의 근간이 되는 정교한 시장 건물 그리고 로마 최초의 공중목욕탕을 만들었습니다.

1st sentence The Romans are well known for various reasons, but their architecture is probably what they are most famous for. :

〈be well known for ~〉는 ‘~로 유명하다’, ‘~로 잘 알려져 있다’라는 의미이다. 그밖에 know의 수동태 표현에는 〈be known as ~〉 ‘~로서 알려져 있다’, 〈be known to ~〉 ‘~에게 알려져 있다’가 있다. 관계대명사 절이 문장에서 보여 역할을 하는 구문으로 what은 선행사를 포함하는 관계대명사이며 〈the thing(s) that[which]〉의 의미이며 ‘~하는 것’으로 해석한다.

2nd sentence The three most important principles the Romans brought to architecture :

principles와 the Romans 사이에 principles를 수식하는 목적격 관계대명사절을 이끄는 관계대명사 that 또는 which가 생략된 구문이다.

3rd sentence the Romans built temples and made a lot of improvements to the city :

a lot of는 ‘많은’이라는 뜻으로 셀 수 있는 명사, 셀 수 없는 명사 앞에 모두 사용된다.

4th sentence The Forum, a gathering place in the Roman city, began to take shape. :

begin은 to부정사와 동명사를 모두 목적어로 취할 수 있는 동사이다. (= began taking) 〈take shape〉는 ‘모양을 갖추다’라는 의미이다.

6th sentence The emperor Marcus Ulpius Nerva Traianus, commonly known as Trajan, used brick and concrete arches to build a new Forum with a big column in it, :

commonly known as Trajan은 삽입구문이다. 삽입구문은 설명을 덧붙이거나 의미를 보충하기 위해 단어, 구, 절을 문장 중간에 삽입한 것으로 보통 삽입어의 앞뒤에 콤마(,)를 찍거나, 대시(-)를 사용한다. 삽입구문은 부가적인 설명이기 때문에 생략해도 문법상 지장은 없다. 〈use A to 부정사〉는 ‘A를 ~하기 위해/하는 데 사용하다’라는 의미로 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법이다.

6th sentence an elaborate market building that is the source of modern shopping malls, and the first major public bath building in Rome. :

주격 관계대명사절이 선행사를 수식하는 경우에는 선행사의 수에 따라 관계대명사절의 동사가 결정된다. 관계대명사 that절의 선행사가 단수이기 때문에 단수동사 is를 사용했다. Ex. I know the girl that is wearing sunglasses. I'll show you the pictures that were taken during my vacation.

1. d

2. e

3. b

4. a

5. b

해·설

4. 불은 여러 가지 목적으로 사용되었을 뿐 아니라 인간 진화의 획기적인 사건으로 여겨진다.

지·문·해·석

(A) 최초의 직립 보행인인 호모 에렉투스는 명백히 불을 사용하는 능력의 도움을 받았습니다. 그렇다면, 그들에게 불은 어떤 역할을 했을까요? 그들은 불을 빛으로 사용했습니다. 그래서 그들의 생활은 더 이상 낮에 한정되어 있지 않았습니다. 게다가 그것은 육식 동물들을 쫓아 주었습니다.

(B) 인간이 다른 생물과 다른 점은 과연 무엇일까요? 인간은 도구를 사용하고 불을 만들 줄 안다는 점에서 다른 생물과 구별됩니다. 처음에 불이 어떻게 발견되었는지는 아무도 모르지만, 초기 인류가 불을 다룰 줄 알았다는 것을 보여주는 확실한 증거들이 발견되었습니다.

(C) 불은 또한 그들이 여태까지 살아왔던 주거지를 떠나 새롭고 낮은 곳에 정착하게 해 주었습니다. 불은 그들이 동식물을 익혀먹을 수 있게 하여 더 소화가 잘 되는 음식을 만들 수 있었고 식물의 독성분을 제거할 수도 있었습니다. 그 결과 불을 만들고, 다루고, 사용하는 인간의 능력은 인류의 발달에 획기적인 사건이었습니다.

: 구문해설

1st sentence Homo erectus, the first upright men, had been helped by his skill to control fire. :

〈had + 과거분사〉 형태로 기준이 되는 과거 이전의 사실이 과거에 영향을 주는 과거완료 시제이다. 동작을 받는 대상에 중점을 두는 완료형 수동태 구문이며 완료형 수동태는 〈have + been + 과거분사〉 형태로 나타낸다. his skill to control fire는 ‘불을 다루는 기술’이라는 뜻으로 to부정사가 명사를 수식하는 형용사적 용법이다.

3rd sentence They used fire for light, so their activities were no longer limited to the daytime. :
no longer는 ‘더 이상 ~아닌’이라는 뜻으로 not ~ any longer와 바꾸어 쓸 수 있다. (= their abilities were not limited to the daytime any longer)

5th sentence What distinguishes humans from other creatures? :

What은 의문대명사로 의문사가 주어 역할을 하는 구문으로 〈의

문사주어+동사>의 어순으로 나타낸다. Ex. Who washed the dish? What makes you happy? What happened to you?

7th sentence While nobody can explain how early humans discovered fire, :

while은 ‘반면에’, ‘한편’이라는 뜻으로 대조를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사이다. how early humans discovered fire는 explain의 목적어 역할을 하는 간접의문문으로 간접의문문은 <의문사+주어+동사>의 평서문 어순으로 나타낸다.

7th sentence there has been very convincing evidence revealing early human's ability to control fire. :

revealing 이하는 앞에 있는 명사, evidence를 수식하는 한정적 용법의 현재분사이며 분사 뒤에 뒤따르는 말이 있을 경우에는 명사 뒤에 위치한다.

8th sentence Fire also gave them the confidence to leave their familiar habitats and populate new, unfamiliar places. :

<give+ 간접목적어+ 직접목적어> 형태의 4형식 구문으로 4형식 문장은 전치사를 사용하여 3형식 구문으로 바꿀 수 있다. give인 경우에는 전치사 to를 사용하여 <give+ 직접목적어+to+ 간접목적어>의 형태가 된다. 따라서 Fire also gave the confidence ... unfamiliar places to them.으로 바꾸어 쓸 수 있다. 하지만, 직접목적어가 it이나 them과 같은 대명사일 경우는 직접목적어를 앞에 쓴다. Ex. Please send her them. (×) Please send them to her. (○)

9th sentence It allowed them to cook plants and animals, :

allow는 <동사+목적어+목적격 보어> 형태의 5형식 구문에서 목적격 보어로 to부정사를 취하는 동사이며 ‘~가 ...하도록/하는 것을 허락하다’라는 뜻이다. 그밖에 목적격 보어로 to부정사를 취하는 동사에는 want, ask, allow, enable, persuade, force 등이 있다.

9th sentence which makes food more digestible and reduces plant toxics. :

which는 앞에 있는 내용을 보충 설명해 주는 관계대명사의 계속적 용법이다.

UNIT 04

Page :: 54

1. c 2. c 3. a

4. cool, dangerous, contortionist, puts, normal, improved

지·문·해·석

‘hot walker’라는 말을 들어본 적이 있나요? ‘hot walker’가 정확히 무엇을 할까요? 뜨겁게 달궈진 석탄 위를 걷는 사람을 말하는 것일까요? 아닙니다. 그것은 뜨거운 것과는 아무런 관련이 없습니다. ‘hot walker’는 경기나 운동이 끝난 말을 차분하게 가라앉히려고 원을 그리며 걷게 하는 사람을 칭합니다. 이것은 말을 마구간으로 들여보내기 전에 해야 하는 아주 중요한 것입니다. 과도한 흥분은 말의 신장에 손상을 입힐 수 있기 때문입니다. 또 다른 재미있는 직업이 있습니다. 바로 곡예사입니다. 곡예사는 구부리거나 굽히는 등 특이한 자세로 몸을 뒤틀 수 있습니다. 종종 그들은 곡예나 서커스에서 볼 수 있습니다. 곡예사들은 때때로 다른 보통 사람들은 들어갈 수 없는 여행가방 안에 자신의 몸을 밀어 넣기도 합니다. 일반적으로 곡예사들은 놀라운 유연성을 가지고 태어난다고 알려져 있습니다. 그리고 이것은 신체 훈련이나 운동을 통해 향상 됩니다. 연체동물처럼 몸을 구부리는 것이 멋지지 않나요?

: 구문해설

1st sentence Have you ever heard of “a hot walker”? :

<have you ever heard of ~>는 ‘~한 적 있다’라는 뜻으로 과거에서부터 현재까지의 경험을 나타내는 현재완료의 경험 용법이며 현재완료의 경험 용법은 주로 ever, never, before, often, sometimes과 횟수를 나타내는 표현 once, ~ times 등의 단어와 함께 쓰인다.

3rd sentence Is it someone who walks on hot coals? :

who는 선행사 someone을 수식하는 주격 관계대명사절을 이끄는 관계대명사이다.

4th sentence No, it has nothing to do with something hot. :

<have nothing to do with ~>는 ‘~와 관련이 없다’라는 의미를 나타낸다. cf. <have something to do with ~>: ~와 관련이 있다. thing 처럼 -thing로 끝나는 명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.

5th sentence A hot walker is the name given to

the person who walks a racehorse around in a circle to cool it down after a race or workout. :

given 이하는 형용사처럼 명사 the name을 수식하는 과거분사로 분사 뒤에 따르는 말이 있을 경우에는 명사 뒤에 위치한다. who는 선행사 the person을 수식하는 주격 관계대명사절을 이끄는 관계대명사이다. to cool down은 '식히기 위해서'라는 뜻으로 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다.

6th sentence This is very important for a horse before going back to its stall :

before는 '~전에'라는 의미로 전치사 또는 접속사로 쓰이며, 전치사로 쓰였을 경우에는 뒤에 명사나 동명사가 오고 접속사로 쓰였을 경우에는 절(주어+동사)이 온다. Ex. after school, after doing homework(전치사) before she goes to bed(접속사) since는 '~때문에'라는 의미로 이유나 원인을 나타내는 부사절을 이끄는 종속접속사이다.

8th sentence A contortionist can twist his or her body into unusual positions involving bending and flexing. :

involving은 '~을 수반하다/포함하다'라는 의미의 involve가 현재분사로 사용되어 형용사처럼 앞에 있는 명사 positions를 수식하여 '굽히고 구부리는 것을 포함하는 자세'라는 뜻이 된다.

9th sentence A contortionist is often seen in the acrobatics or circus acts, :

'~에서 보여진다'라는 의미로 수동태 문장이다. 수동태 문장은 <be+과거분사(+by 행위자)>로 나타내며 행위자가 일반인이지나 불특정한 경우에는 <by 행위자>를 생략할 수 있다.

9th sentence a contortionist crams himself or herself into a suitcase :

문장에서 주어 a contortionist로 문장의 목적어와 같은 대상이기 때문에 재귀대명사 himself와 herself가 사용되었다. cf. 강조 용법의 재귀대명사: 주어, 목적어, 보어를 강조하기 위해 쓰며 강조어구 뒤 또는 문장 뒤에 사용하며 생략할 수 있다. My thirteen-old-daughter painted her room herself.

9th sentence which average person cannot get into. :

which는 선행사 a suitcase를 수식하는 목적격 관계대명사절을 이끄는 관계대명사이며, 관계대명사절에서 전치사의 목적어 역할을 할 때 전치사를 관계대명사 앞에 두어 into which average person cannot get으로 바꾸어 쓸 수 있다.

10th sentence contortionists are born with an amazing flexibility, which is enhanced through gymnastic training and exercises. :

which는 앞에 있는 내용을 보충 설명해주는 관계대명사의 계속적 용법이며 계속적 용법의 관계대명사는 <кома(,)+관계대명사>로 나타낸다. (단, 관계대명사 that은 계속적 용법으로 사용하지 않는다.)

11th sentence Isn't it wonderful that they can bend their body like a mollusk? :

가주어·진주어 구문으로 주어 that절로 긴 경우 문장 앞에 가주어 it을 쓰고 진주어 that절은 문장 뒤로 보낸다.

Grammar Check

Page :: 56

- A** 1. had studied 2. had overcooked
3. had started
- B** 1. to get hurt 2. cry
3. to use
- C** 1. high, highly 2. lately, late

VOCA Check

Page :: 57

- A** 1. bent 2. toxin
3. appreciate 4. confidence
5. set, apart
- B** 1. imitating 2. brick
3. elaborate 4. predators
5. cram 6. letters
7. Coal

Chapter 5

UNIT 01

Page :: 60

1. a 2. e 3. a

해·설

2. 밑줄 친 문장은 사람들의 심금을 울리는 작가는 되지 못했지만, 사람들이 비명을 지르게 만드는 여러 메시지를 쓰는 사람이 되었다는 것을 의미한다.

지·문·해·석

어느 날, 선생님께서는 한 명씩 돌아가면서 우리의 장래희망을 물어보셨습니다. 나는 부끄럼이 많은 소년이었고 내 차례가 다가오자 나는 약간 긴장한 채로 이렇게 말했습니다. “저는 훌륭한 작가가 되고 싶습니다.” 내 차례가 끝났기 때문에 나는 안도했습니다. 갑자기 선생님은 나에게 또 다른 질문을 하셨습니다. “훌륭한 작가라는 게 어떤 작가를 말하는 거니? 훌륭한이라는 단어를 정의해 줄 수 있겠니?” 예상치 못했던 질문에 내 얼굴은 빨개졌고 몇 초가 마치 몇 시간처럼 느껴졌습니다. 잠시 후에 나는 이렇게 대답을 했습니다. “사람들이 가슴 깊이, 감정적으로 반응할 수 있게 만드는 것입니다. 고통과 분노 속에서 소리치고, 울부짖고 악쓰게 하는 거죠.” 시간이 흘렀고 현재 나는 마이크로소프트사에서 여러메시지를 작성하면서 일하고 있습니다.

: 구문해설

1st sentence One day, my teacher asked us, one by one, what our future dreams were. :

ask는 수여동사로 ‘~에게 ...를 묻다’라는 의미이며, <주어+동사+간접목적어+직접목적어> 4형식 구문의 형태를 취한다. 다른 수여동사처럼 ask도 전치사를 사용해 <주어+동사+목적어> 형태의 3형식 구문으로 만들 수 있는데 ask는 전치사 of를 사용해 <주어+ask+직접목적어+of+간접목적어>로 바꿀 수 있다. (= asked what our future dreams were of us) what 이하는 ask의 직접목적어 역할을 하는 간접의문문이다.

2nd sentence I was such a shy boy, :

<such+(a/an)+형용사+명사> 형태로 ‘정말 ~한 ...’라는 뜻을 나타내며 명사와 함께 쓰인 형용사를 수식, 강조한다. Ex. such a kind person (정말 친절함 사람), such a interesting book (정말 재미있는 책)

3rd sentence I was relieved as my turn was over. :

주어가 감정을 유발하는 주체일 경우에는 현재분사를, 주어가 감정을 느끼는 주체일 경우에는 과거분사를 사용한다. 이 구문에서는 주어 I가 감정을 느끼는 주체이기 때문에 과거분사 relieved를 사용했다. Ex. The class was really boring. / I was really bored during the class.

4th sentence All of a sudden, my teacher asked me another question, :

<all of a sudden>은 ‘갑자기’라는 의미로 suddenly로 바꾸어 쓸 수 있다.

4th sentence What does it mean to be a great writer? :

가주어·진주어 구문으로 주어가 to부정사로 길 경우 문장 앞에 가주어 it을 쓰고 진주어 to부정사를 문장 뒤로 보낸다.

8th sentence After a short pause, I managed to reply to him, :

<manage+to부정사>는 to부정사의 관용 표현으로 ‘용케 ~하다’, ‘그럭저럭 ~하다’라는 의미이다.

8th sentence “Something that people will react to on a deep, emotional level; something that will make them scream, cry, and howl in pain and anger.” :

that은 선행사 something을 수식하는 목적격 관계대명사절을 이끄는 관계대명사이다. 선행사가 something, anything, 서수, 최상급 등인 경우에는 주로 관계대명사로 that을 사용한다. in 다음에 감정 명사를 쓰면 어떠한 감정을 느끼고 있는 상태를 나타낸다.

9th sentence Time has passed and now I work for Microsoft, writing error messages.

writing 이하는 동시동작을 나타내는 분사구문이다. (= and I write error messages)

UNIT 02

Page :: 62

1. d 2. c 3. d 4. b 5. a

해·설

3. 자신의 성취한 것과 기대한 것이 맞지 않아 실망하는 친구에게 해 줄 수 있는 말은 d이다. a. 우유를 얼릴러 놓고 물어봐야 소용 없다. b. 공부만하고 놀지 않으면 바보가 된다. c. 떡 줄 사람은 생각도 않는데 김치 국부터 마시지 마라. d. 좋은 쪽으로 생각하라. 아무리 좋지 않은 일이라도 밝은 면은 있게 마련이다. e. 담장 저 쪽 편에 있는 잔디가 언제나 더 푸르려보인다.(남의 떡이 항상 더 커 보인다.)

4. 문장의 앞 뒤 내용이 상반되기 때문에 대조를 나타내는 연결사 b를 고른다.

지·문·해·석

(A) 역사상 가장 위대한 발명가 중 한 명인 토머스 에디슨은 전구를 발명하는 실험에서 10,000번을 실패하고 나서 이렇게 말했습니다. “나는 실패하지 않았습니다. 나는 작동하지 않는 10,000가지의 방법을 찾았을 뿐입니다.” 만약 실패 없이 그가 계획한 대로 실험에 성공했다면 그는 같은 실수를 피하는 법을 알지 못했을 것입니다.

(B) 그의 사고 방식은 결국 성공에 이르게 했지만, 부정적인 태도는 실패에 이르게 합니다. 어떤 일이 잘 안 풀리거나 여러분이 성취한 것이 기대했던 것과 맞지 않을 때 낙담하지 않는 것이 중요합니다. 대신 이 경험을 통해 자신이 무엇을 배웠고 다음번에는 어떻게 더 잘할 수 있는 생각해 보십시오.

(C) 여러분은 ‘인생의 우여곡절’이라는 표현을 들어본 적이 있나요? 인생의 위쪽은 인생에서 좋고 긍정적인 것을 뜻하고 반대로 인생의 아래쪽은 나쁘고 만족스럽지 못한 것을 의미한다는 것을 알 수 있습니다. 인생에서 저지르기 쉬운 최악의 실수는 바로 자기 자신을 실망시키는 일입니다.

: 구문해설

2nd sentence I have just found 10,000 ways that won't work :

that은 선행사 ways를 수식하는 주격 관계대명사절을 이끄는 관계대명사이다.

4th sentence If they had turned out the way he had planned, he would not have known how to avoid the same mistake. :

과거의 사실을 반대로 가정한 가정법 과거 완료 구문으로 ‘(만일) ~했더라면 ...했을 텐데’라는 의미이며 <if+had+과거분사, 주어+조동사의 과거형+have+과거분사>의 형태로 나타낸다. Ex. If I had attended the meeting, I would have met the boss. he had planned는 선행사 the way를 수식하는 관계부사절이다. 다른 관계부사와는 달리, 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓸 수 없다. (= If they had turned out how he had planned) how to avoid는 <의문사+to부정사>의 형태로 ‘어떻게 피하는 지’라는 뜻으로 known의 목적어 역할을 한다. <의문사+to부정사>는 명사구로 주어, 목적어, 보어의 역할을 하며 보통 know, tell, ask, show, decide, learn, teach 등의 목적으로 사용된다. cf. <what to부정사>:무엇을 ~ 할지, <where to부정사>:어디에 ~ 할지, <when to부정사>:언제 ~ 할지

5th sentence His way of thinking ultimately leads to success. :

<lead to A>는 ‘A에 이르다’, ‘A를 초래하다’라는 뜻으로 to 다음에 명사나 동명사가 온다. cf. <lead 사람 to부정사>: ~가 ...하도록 이끌다 Ex. Sudden loss often leads people to change their thoughts.

5th sentence while a negative attitude can only lead to failure. :

while은 ‘반면에’라는 의미로 대조의 의미를 나타내는 부사절을 이끄는 종속접속사이다.

5th sentence it is important not to discourage yourself. :

가주어·진주어 구문이며 to부정사를 부정할 때에는 to부정사 앞에 not이나 never를 둔다.

7th sentence Instead, think about what you have learned from the experience and how you can perform better next time. :

what 이하는 간접의문문으로 think about의 목적어 역할을 한다.

9th sentence You may notice that ups in life means something good and positive, and downs in life, in contrast, means something bad or unsatisfactory. :

보통의 명사는 형용사가 명사 앞에서 수식하지만, something, nothing, anything과 같이 -thing으로 끝나는 명사는 형용사가 뒤에서 수식한다. Ex. something sweet, nothing much

10th sentence One of the worst mistakes you can make in life is to put yourself down. :

<one of+최상급+복수명사>는 ‘가장 ~한 것 중 하나’라는 뜻이며 mistakes 다음에 목적격 관계대명사 that 또는 which가 생략된 관계대명사 구문이다. to부정사는 is의 보어 역할을 하는 명사적 용법으로 사용되었다.

UNIT 03

Page :: 64

1. c

2. e

3. b

4. e

5. d

해·설

2. ㉔의 주어 two 18th-century animal heads를 가리키기 때문에 주어가 어떤 행동을 당하는 수동의 관계에 있다. 따라서 과거완료 수동태(had been looted)를 써야 한다.

4. 중국의 동물 머리 청동상을 가지고 있는 나라는 영국이 아니라 프랑스이다.

지·문·해·석

원래 그리스 아테네의 아크로폴리스 파르테논 신전에 있었던 고대 그리스 대리석 조각품인 엘긴 마블(Elgin Marbles)은 영국의 7대 엘긴 경인 토머스 브루스가 떼어 내 영국으로 옮겼습니다. 엘긴 경의 그러한 행동은 예술 문화의 파괴행위로 여겨져 많은 비난을 받았습니다. 의회의 공개토론회와 재정적인 어려움 때문에 엘긴 마블은 결국 영국박물관이 3만 5천 파운드에 사들여 현재까지 그곳에 보존되고 있습니다. 많은 사람이 아테네에서 엘긴 마블을 가져가는 것이 적법한 것인지의 대해 의문을 품어왔고, 그것을 아테네로 되돌려줘야 하는지 아니면 영국박물관에 남겨둬야 하는지를 놓고 논쟁을 벌여왔습니다. '엘기니즘'이라는 용어는 엘긴 경이 엘긴 마블을 떼어낸 행동에서 유래한 신조어입니다. 그것은 다른 나라, 보통 가난한 나라의 문화재를 빼앗는 것을 뜻합니다. 엘기니즘의 또 다른 예가 있습니다. 2009년 2월 중국은 18세기에 만들어진 동물 머리 청동상이 1860년 제2차 아편전쟁이 끝날 무렵 영국군이 가져간 것이기 때문에 그 청동상들이 프랑스에서 팔리는 것을 저지하려고 했습니다. 하지만, 프랑스는 중국의 이러한 주장을 받아들이지 않았습니다.

: 구문해설

1st sentence The Elgin Marbles, a collection of classical Greek marble sculptures that originally belonged to the Parthenon on the Acropolis in Athens, Greece, were removed by Thomas Bruce, 7th Earl of Elgin and transported to Britain. :

a collection of ~ 이하는 삽입구문으로 삽입구문은 설명을 덧붙이거나 의미를 보충하기 위해 단어, 구, 절이 문장 중간에 삽입한 것으로 보통 삽입어의 앞뒤에 콤마(,)를 찍거나, 대시(-)를 사용한다. that은 선행사 sculptures를 수식하는 주격 관계대명사절을 이끄는 관계대명사이다.

2nd sentence Elgin was criticized for his actions labeled by some people as vandalism. :

'A를 B라는 이유로 비난하다'라는 의미의 <criticize A for B>를 수동태로 바꾼 <A be criticized for B> 형태의 구문이다. 따라서 'A는 B라는 이유로 비난받았다'라는 의미가 된다. <label A as B>는 'A를 B라고 부르다'라는 뜻이며 labeled 이하는 앞에 있는 his actions를 수식하는 한정적 용법의 과거분사이다.

3rd sentence the Elgin Marbles were eventually bought by the British Museum, where they stand now, :

where는 장소를 나타내는 관계부사로 앞에 있는 British Museum을 보충 설명하고 관계부사 where는 in which로 바꾸

어 쓸 수 있다. (= in which they stand now ~)

4th sentence and have debated whether they should be returned to Athens or remain in the British Museum. :

whether는 '~일지 어떨지'라는 의미로 debate의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사이며 if처럼 의문사가 없는 간접의 문문에서 명사절을 이끈다. 조동사 수동태는 <조동사+be동사+과거분사(+by 행위자)>의 어순으로 나타낸다.

7th sentence claiming that they should be returned to China because they had been looted from China by the Franco-British army :

claiming that they should be ~는 부대상황을 나타내는 분사구문이다. (= and China claimed they should be ~) <had+과거분사>는 대과거로 과거에 발생한 두 사건 중에 먼저 일어난 사건을 나타낸다. claim, insist, suggest recommend, propose, ask, demand, require, order 등과 같이 주장, 제안, 소망 등을 나타내는 동사의 목적어절로 쓰이는 that절의 동사는 <should+동사원형>이다. should를 생략해서 동사원형만 오기도 한다. (= claiming that they be returned to China ~)

UNIT 04

Page :: 66

1. d 2. c 3. c 4. sculpture,
located, sculpted, represent, stimulates

지·문·해·석

여러분은 나다니엘 호손이 쓴 '큰 바위 얼굴'이라는 책을 읽어본 적이 있나요? 책에서 나오는 것처럼 실제로 얼굴 모양을 한 큰 바위산이 존재한다면 믿으시겠어요? 실제로, 사우스다코타주에는 러시모어(Rushmore)라는 산이 있습니다. 그 산의 절벽 쪽에 네 개의 얼굴이 새겨져 있고 각각의 얼굴의 높이는 18미터입니다. 그 네 개의 얼굴은 미국의 전 대통령인 조지 워싱턴, 토머스 제퍼슨, 테오도어 루스벨트, 그리고 에이브러햄 링컨의 얼굴입니다. 네 명의 대통령은 모두 훌륭한 지도력과 능력을 갖추고 있었고, 이것이 미국이 독립을 선언하고, 영토를 확장하며, 국가를 보호하고 노예제도를 없애며, 경제를 발전시키는 것을 가능하게 만들었습니다. 러시모어 국립공원은 초기 미국의 역사를 보여주며 미국의 가장 유명한 상징 중 하나가 되었습니다. 약 백만 명의 사람들이 매년 이곳을 방문하고 책 속에서 어니스트가 큰 바위 얼굴을 보고 감명을 받은 것처럼 많은 사람이 위대한 대통령상들에게서 감명을 받습니다.

1st sentence Have you ever read *The Great Stone Face* written by Nathaniel Hawthorne? :

have you ever read ~는 '읽은 적 있다'라는 뜻으로 과거에서부터 현재까지의 경험을 나타내는 현재완료의 경험 용법이다.

※ 현재완료의 4가지 용법 : 과거의 한 시점에서 시작된 동작이나 행위 상태가 현재까지 계속되거나 영향을 미치는 현재완료 시제는 <have + 과거분사>의 형태로 나타내며, 계속(과거부터 현재까지 지속되는 상황이나 행동), 완료(과거에 시작된 동작이나 상황이 막 완료 되었을 경우), 경험(과거에서부터 현재까지의 경험을 나타낼 경우), 결과(과거의 일이 현재에 영향을 미치는 경우) 4가지 용법으로 나뉜다. I have played the cello for ten years. (계속) / I have just finished my homework. (완료) / I have seen the movies three times. (경험) / Danny has gone to London. (결과)

2nd sentence Do you believe there is really a mountain with four great stone faces carved into it like the one in the story? :

believe 다음에 believe의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 생략되었다. carved는 앞에 있는 명사를 수식하는 한정적 용법의 과거분사이다.

3rd sentence Actually, there is one called Mount Rushmore in South Dakota. :

one은 불특정한 것을 대신하는 부정대명사로 a mountain을 대신한다. called는 앞에 있는 명사를 수식하는 과거분사로 '불리는'이라는 뜻이며 one과 called과 수동의 관계에 있기 때문에 과거분사를 사용했다.

5th sentence each face is 18 meters high. :

each는 '각각', '각기'라는 뜻으로 뒤의 부정대명사로 뒤에 단수 동사가 온다. 나이, 키, 높이, 크기, 길이 등을 나타낼 때에는 <be동사+단위를 나타내는 명사+형용사> 형태로 나타낸다. Ex. The house is 4 meters high. He is thirty years old.

7th sentence making it possible for the United States to declare its independence, expand its territory, preserve the Union and end slavery, and develop its economy. :

making 이하는 부대상황을 나타내는 분사구문으로 and they made it possible for ~를 바꾼 것이다. 동사 make, consider, think, find 등의 5형식 동사가 to부정사나 that절을 목적어로 취하는 경우 가목적어 it을 쓰고 진목적어는 맨 뒤로 보내 <주어+동사+가목적어(it)+진목적어>의 형태가 된다.

8th sentence The Mount Rushmore National Memorial represents an aspect of early United States history, becoming one of the most recognized symbols of the United States. :

becoming 이하는 부대상황을 나타내는 분사구문이다.(= and it becomes one of the ~) recognized는 형용사처럼 명사

symbols를 수식하는 한정적 용법의 과거분사이다.

Grammar Check

Page :: 68

- A** 1. had had, could have bought
2. had left earlier, could have caught
- B** 1. it important to keep their promises
2. it a rule to sleep early and get up early
- C** 1. such nice people
2. such a foolish story

VOCA Check

Page :: 69

- A** 1. unexpected 2. one by one
3. flushed 4. goes wrong
5. possesses
- B** 1. territory 2. attitude
3. cliff 4. belong
5. failure 6. criticized
7. extended

Chapter 6

UNIT 01

Page :: 72

1. c

2. b

3. e

해·설

- 하와이는 일 년 내내 따뜻하고, 아주 습한 경우는 드물다.
- 분사구문이다. 주절과 부사절의 주어가 같으므로 주어와 접속사를 생략한다. 무역풍(trade winds)이 기온을 적당하고 습도를 낮게 유지시켜 줌으로 '능동'의 의미이다. 따라서 현재분사로 써야 한다.
- ㉠, ㉢, ㉣, ㉤는 the state of Hawaii 또는 Hawaii를 가리키고, ㉡는 Aloha를 가리킨다.

지·문·해·석

하와이를 생각하면 무엇을 상상하게 되나요? 아름다운 해변, 화창한 날씨, 친절한 사람들 같은 것들일 것입니다. 하와이는 그 이름만으로도 아름다운 이미지를 떠올리게 합니다. 하와이주는 백여 개의 섬으로 이루어져 있습니다. 그곳은 1959년 8월에 미국에 편입되어 미국에서 50번째이자 가장 새로운 주이기도 합니다. 그곳은 또한 미국 영토의 최남단에 있으며 북아메리카 본토에 있지 않은 유일한 주이기도 합니다. 하와이는 거의 완벽한 기후로 잘 알려져 있습니다. 일 년 내내 따뜻하지만, 너무 습하지도 않습니다. 무역풍이 거의 일 년 내내 하와이 섬을 지나가 기온은 적당하고 습도는 낮게 유지해 줍니다. 하와이의 별명은 알로하주입니다. 알로하는 하와이어로 사랑, 평화 그리고 동정이라는 의미이며, 하와이어뿐만 아니라 영어에서도 만날 때와 작별인사를 할 때 모두 사용하기도 합니다.

: 구문해설

3rd sentence Just the name of Hawaii itself brings up images of beauty. :

재귀대명사의 강조 용법으로 주어, 목적어, 보어를 강조한다. 강조어 뒤 또는 문장 뒤에 사용하며 생략할 수 있다.

4th sentence The state of Hawaii is made up of hundreds of islands. :

〈be made up of ~〉는 '~으로 구성되어 있다'라는 뜻이다.

5th sentence It is the 50th and newest state in the

US, having joined the country in August, 1959. :
〈having+과거분사〉의 형태로 완료형 분사구문이다. 완료형 분사구문은 부사절의 시제가 주절의 시제보다 앞설 경우에 사용한다. (= and it joined the country in August, 1959)

6th sentence It is also the farthest south of any US state, and the only state that is not on the main land of North America. :

that은 선행사 the only state를 수식하는 주격 관계대명사절을 이끄는 관계대명사이며, 선행사에 서수나, 최상급, the only 등이 포함되어 있을 경우에는 주로 관계대명사 that을 사용한다.

7th sentence It is best known for its almost perfect climate. :

〈be known for ~〉는 '~로 유명하다', '~로 알려져 있다'라는 의미이다. 그밖에 know의 수동태 표현에는 〈be known as ~〉 '~로서 알려져 있다', 〈be known to ~〉 '~에게 알려져 있다'가 있다.

9th sentence The trade winds hit the islands almost every day of the year, keeping the temperature moderate and the humidity low. :

keep 이하는 부대상황을 나타내는 분사구문이다. (= and they keep the temperature ~) keep은 〈동사+목적어+목적격 보어〉 형태의 5형식 구문에서 목적격 보어로 형용사나 분사, 명사를 취한다.

11th sentence Aloha means love, peace, and compassion in Hawaiian language, and it is also used to say both hello and goodbye in English as well as Hawaiian language.:

〈be used to부정사〉는 '~하는 데/~하기 위해 사용되다'라는 뜻으로 여기서 to부정사는 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다. 〈both A and B〉는 상관접속사로 'A, B 둘 다'라는 뜻이며 동등한 단어, 구, 절을 연결한다. 〈A as well as B〉는 'B뿐만 아니라 A도'라는 의미이며 〈not only B but also A〉로 바뀌어 쓸 수 있다.

1. d 2. d 3. c 4. c, d 5. c

지·문·해·석

여러분은 벌에 물리거나, 밤늦게 또는 아침 일찍 귀뚜라미가 우는소리를 들은 경험이 있으실 거예요. 그들은 정말 작은 생명이어서 어떤 사람들에게는 가장 관심을 덜 갖는 것일 수도 있습니다. 반면에, 어떤 사람들은 곤충을 애완동물로 키웁니다. 모든 것에 장단점이 있듯이 곤충도 어떤 종이나에 따라서 해롭기도, 이롭기도 합니다. 예를 들면, 모기는 따끔거리게 물기도 하고, 말라리아와 같은 병을 옮기기도 합니다. 게다가, 메뚜기와 귀뚜라미는 농작물과 잔디를 망치기도 하고, 진딧물은 식물에 붙어서 해로운 균이나 곰팡이를 자라게 합니다. 반면에 벌, 누에, 그리고 잠자리는 우리에게 이익을 주는 곤충들입니다. 벌은 우리에게 영양분이 풍부한 음식인 꿀과, 왁스를 제공해 줍니다. 게다가 그 곤충들은 벌은 환경에 중요한 식물의 생식을 돕습니다. 누에는 또한 수 세기 동안 실과 좋은 옷감을 만드는 데 사용되어온 비단을 제공하면서 인간에게 이로운 훌륭한 일을 합니다. 잠자리 또한 인간에게 이로운 곤충입니다. 그들은 파리와 모기 같은 날아다니는 작은 곤충들을 잡아 먹어서 해충의 개체수를 낮게 유지해 줍니다.

: 구문해설

1st sentence You may have had the experience of being stung by bees or hearing male crickets chirp late at night or early in the morning. :

〈may have+과거분사〉는 ‘~이었을지도 모른다’라는 의미로 과거의 불확실한 추측을 나타낸다.

※ 과거의 추측이나 심경을 나타낼 때 〈조동사+have+과거분사〉로 나타낸다. 〈may/might have 과거분사〉: ~이었을지도 모른다(과거의 불확실한 추측) 〈could have 과거분사〉: ~이었을 수도 있다(가능했으나 일어나지 않음) 〈cannot have 과거분사〉: ~이었리가 없다 〈should have 과거분사〉: ~했어야 했다(실제로 하지 않아 유감임을 표현) 〈shouldn't have 과거분사〉: ~하지 말아야 했다 〈must have 과거분사〉: ~이었음에 틀림없다(과거 일에 대한 확실한 추측)

1st sentence experience of being stung by bees or hearing male crickets chirp late at night or early in the morning. :

동격의 of로 ‘~한’, ‘~라는’ 뜻을 나타낸다. 지각동사는 목적어와 목적격 보어의 관계에 따라 목적격 보어로 동사원형, 현재분사, 과거분사를 취할 수 있다. 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동인 경우에는 동사원형 또는 현재분사를, 수동의 관계인 경우에는

는 과거분사를, 진행의 의미를 나타낼 때에는 현재분사, 완료를 나타낼 때는 과거분사를 사용한다.

2nd sentence They are such small creatures and could be the last things some people care about. :
〈such + (a/an) + 형용사 + 명사〉 형태로 ‘정말 ~한 ...’라는 뜻을 나타내며 명사와 함께 쓰인 형용사를 수식, 강조한다. 조동사의 과거형 could 또는 would는 가능성이 낮은 추측을 나타낼 때 사용한다. the last things some people care about은 ‘관심을 가지는 가장 마지막 것들’이라는 뜻으로 가장 관심을 덜 갖는다는 뜻을 나타내며 some people 앞에 목적격 관계대명사 that 이 생략된 구문이다.

4th sentence As there is always good and bad with everything, insects are both helpful and harmful depending on the species. :

as는 ‘~처럼’이라는 뜻의 비교를 나타내는 접속사이다. 〈depending on ~〉은 비인칭 독립 분사구문으로 ‘~에 따라서’라는 뜻이다.

7th sentence Bees provide us with nutritional food, honey, and wax. :

〈provide A with B〉는 ‘A에게 B를 제공하다’라는 의미로 〈provide B for A〉로 바꾸어 쓸 수 있다.

11th sentence They feed on small flying insects such as flies and mosquitoes, keeping the populations of pests down. :

〈feed on ~〉는 ‘~을 먹이로 하다’, ‘~을 먹고 살다’라는 뜻이다. keeping 이하는 부대상황을 나타내는 분사구문이다. (= and they keep the populations of pests down)

1. b 2. c 3. e 4. e 5. c

해·설

2. 지문의 내용상 (a) ‘거의 ~않다’의 의미를 가진 부사 hardly를 고른다. hard는 부사로 ‘열심히’라는 뜻이다. (b) elect는 ‘선출하다’라는, erect는 ‘세우다’, ‘직립시키다’라는 의미를 가진 동사이다. (c) ‘번역가’라는 뜻을 가진 단어는 translators이며 translators는 잘못된 철자이다.

지·문·해·석

여러분은 글을 쓰거나 재미있는 이야기를 지어내는 걸 좋아하나요? 작가라는 직업을 갖는 건 어떨까요? 보통 작가는 책이나 신문 또는 잡지 기사를 쓰는 사람이라고 여깁니

다. 이것이 맞는 말이지만, 여러분이 들어보지 못한 특별한 것을 쓰는 사람들도 있습니다. 예를 들어, 많은 전문가들은 정치가를 위해 글을 씁니다. 그들은 정치인들이 선출되도록 소책자와 선거 운동 자료를 씁니다. 그들은 또한 정치인들의 연설에 사용하는 글과 상대측을 '헐뜯는 글'을 쓰기도 합니다. 심지어 대통령까지 이러한 작가들의 도움을 받아 연설문을 작성합니다. 또 다른 작가는 별로 매력적으로 보이지는 않지만, 많은 돈을 벌니다. 많은 사람은 외국어로 적힌 설명서 때문에 수입 전자 제품을 이용하는 데 어려움을 겪습니다. 사람들은 전제 제품이 모국어로 적힌 설명서가 필요하기 때문에 많은 회사에서는 번역가라는 특별한 작가를 고용해서 설명서를 다른 언어로 번역하는 일을 시킵니다.

: 구문해설

1st sentence Do you like writing or making up interesting stories? :

like는 목적으로 동명사와 to부정사를 모두 취할 수 있는 동사이다. (= Do you like to write or to make up ~)

3rd sentence We often think of a writer as someone who writes books, or newspaper or magazine articles, :

who는 선행사 someone을 수식하는 주격 관계대명사절을 이끄는 관계대명사이다.

3rd sentence but there are some unusual writing jobs you've hardly heard of. :

과거에서부터 현재까지의 경험을 나타내는 현재완료의 경험 용법이며 hardly는 '좀처럼 ~않다'라는 뜻으로 부정의 뜻을 나타내는 부정부사이다.

5th sentence They write pamphlets and other kinds of campaign materials to help politicians get elected. :

to help은 '~하는', '~할'의 의미로 other kinds of campaign materials를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법이며 help는 준사역동사로 목적격 보어 자리에 동사원형이나 to부정사를 취한다.

7th sentence Even the president is helped by those writers when making a speech. :

보통 부사절을 분사구문으로 만들 때 접속사를 생략하지만, 접속사의 의미를 명확히 하기 위해서 접속사를 그대로 둔 구문이다. (= when the president makes a speech)

8th sentence Another type of writing job is not so glamorous, but pays really well. :

another는 '또 하나', '또 다른 사람/것'이라는 뜻을 나타내는 부정대명사이다.

9th sentence Many people have problems using imported electronic products, whose manuals were written in another language, :

<have a problem -ing>는 '~하는 데 어려움을 겪다'라는 뜻으로 전치사 with 다음에는 (동)명사가 온다. 소유격 관계대명사 whose는 계속적 용법으로 imported electronic products를 보충 설명한다. 계속적 용법의 관계대명사는 내용에 따라 <and, but, for + 대명사>로 바꾸어 쓸 수 있다. (= and their manuals were written ~)

10th sentence technical writers, called translators, who translate manuals into other languages. :

계속적 용법의 관계대명사로 앞에 있는 내용을 보충 설명하며, 선행사가 사람인 경우에는 who(m)을 사용한다.

UNIT 04

Page :: 78

1. e 2. c 3. dissatisfied
4. affects, media, appearance, desire, causes

지·문·해·석

과거에는 남성보다 여성이 더 성형수술을 하는 경향이 있었습니다. 최근까지도 사람들은 성형수술은 남성이 아닌 여성들이 하는 것으로 생각했습니다. 현재 성형수술을 받은 사람 중 약 20%는 남성입니다. 이런 남성들을 자신의 외모에 대한 불만족을 표현하고 근육질의 몸매를 열망합니다. 여자들은 수년간 TV나 잡지에 나오는 완벽하고 날씬한 여성들의 모습에 영향을 받아왔지만, 남성들의 이러한 변화는 상대적으로 새로운 경향입니다. 몇몇 전문가들은 미디어가 여성에게 미치는 것처럼 남성의 자존심에도 같은 영향을 미치고 있다고 여깁니다. 완벽한 몸매에 대한 스트레스 때문에 남성들도 과도한 다이어트를 하게 되고 심지어 섭식장애까지 가져옵니다. 우리는 이러한 현상을 남성적인 외모의 표본이 되는 그리스 신화의 젊고 아름다운 아도니스의 이름을 따 '아도니스 콤플렉스'라고 부릅니다.

: 구문해설

1st sentence Women rather than men were more likely to have cosmetic surgeries in the past. :

<be likely to부정사>는 to부정사의 관용 표현으로 '~하기 쉽다', '~하는 경향이 있다'라는 뜻이다.

2nd sentence People thought of cosmetic surgery as something women had done, not men until

recently. :

something 다음에 목적격 관계대명사 that이 생략된 구문이다. 선행사가 something, anything, 서수, 최상급 등인 경우에는 주로 관계대명사로 that을 사용한다.

3rd sentence Now approximately 20% of people having cosmetic surgeries are men. :

percent의 수는 뒤에 오는 명사가 셀 수 있는 명사인지, 셀 수 없는 명사인지에 따라 결정된다. 이 구문에서는 셀 수 있는 명사 people이 왔기 때문에 be동사의 복수형 are가 왔다.

5th sentence Women have been influenced by images of skinny girls with perfect features :

〈have + been + 과거분사(+by 행위자)〉의 형태로 완료형 수동태 구문이다.

6th sentence Some experts believe that the media is having the same effect on men's self-esteem as it does on women's. :

소유동사 have, own 등은 진행형으로 쓸 수 없지만, have가 '가지다'의 의미가 아닌 다른 의미로 사용되었을 경우에는 진행형으로 쓸 수 있다. 이 구문에서는 〈have an effect on ~〉의 형태로 '~에게 영향을 미치다'라는 뜻으로 사용되었다. Ex. She is having a big meal. They are having a good time at the beach.

8th sentence Adonis, a beautiful young man in Greek mythology, who is considered the ideal of physical masculinity. :

〈consider A B〉를 수동태 구문으로 바꾼 것으로, 〈A be considered B〉는 'A는 B라고 여겨지다/생각되다'라는 뜻이다.

VOCA Check

Page :: 81

- | | | |
|----------|--------------------|-----------------|
| A | 1. humid | 2. moderate |
| | 3. year-round | 4. harmful |
| | 5. compassion | |
| B | 1. states | 2. grasshoppers |
| | 3. politician | 4. campaign |
| | 5. translator | 6. physical |
| | 7. dissatisfaction | |

Grammar Check

Page :: 80

- A**
1. 로마인들이 하는 것처럼
 2. 내가 문을 열었을 때
 3. 시간이 흐름에 따라
 4. 비가 세차게 내리고 있었기 때문에
- B**
1. Do you know where he lives?
 2. Aaron asked her if /whether she was busy.
 3. What do you think she is doing?
 4. Do you wonder what makes her happy?

Chapter 7

UNIT 01

Page 84

1. a 2. d 3. e

해·설

2. 문맥의 내용상 '노력할 가치가 있는'이라는 뜻의 형용사 worth 다음에는 동명사가 온다.

지·문·해·석

여러분은 어떻게 행복한 사람이 될 수 있을까요? 이 질문에 완벽한 답은 물론 없습니다. 하지만, 여러분에게 몇 가지 좋은 조언을 해 드릴 수는 있습니다. 첫째, 새로운 사고에 마음의 문을 여세요. 다른 말로, 웅충하지 않고 편견을 갖지 마세요. 새로운 것을 받아들이거나 적어도 시도할 기회를 얻으라는 겁니다. 또한, 배우는 것을 멈추지 마세요. 배우는 것은 평생 해야 하는 과업이라는 것도 명심하세요. 졸업은 끝이 아니라 시작입니다! 항상 열심히 일하고 새로운 것을 배우려고 노력해보세요. 여러분이 더 행복하고 더 나은 삶을 살 수 있도록 하는 것이라면 노력해 볼 가치가 있습니다. 마지막으로 균형 잡힌 생활을 하도록 노력하세요. 열심히 일하는 것도 중요하지만, 즐거움, 가족, 친구들을 위한 시간도 충분히 남겨두어야 합니다.

: 구문해설

1st sentence How can you be a happier person? : happy 등과 같이 -y로 끝나는 형용사의 비교급, 최상급은 y를 i로 바꾸고 -er/-est를 붙인다. Ex. pretty – prettier – prettiest, friendly – friendlier – friendliest, healthy – healthier – healthiest

2nd sentence There is no perfect answer, of course, but here are a few good suggestions for you. :

영어의 일반적인 어순은 <주어+동사>이지만, 이 구문에서는 주어와 동사 앞에 부사 there/here가 오면서 어순이 <There/Here+동사+주어>로 바뀐 형태이다. 이처럼 <주어+동사> 앞에 (부정)부사어구 등이 와서 주어와 동사의 어순이 바뀌는 것을 도치라고 한다. Ex. Here goes the story. There was a big fight between Jenny and Henna last night. (단, 주어가 대명사일 경우에는 도치가 일어나지 않는다. Here it comes.)

2nd sentence here are a few good suggestions for

you. :

a few는 수량형용사로 '조금 있는'이라는 뜻이며 셀 수 있는 명사 앞에 온다. 그밖에 수량형용사에는 셀 수 있는 명사 앞에 쓰는 few(거의 없는), many(많은), 셀 수 없는 명사 앞에 쓰는 a little(조금 있는), little(거의 없는), much(많은), 셀 수 있는 명사와 셀 수 없는 명사 앞에 모두 쓰이는 a lot of, lots of, plenty of(많은) 등이 있다.

4th sentence try to accept something new, or at least give it a chance. :

<try+to부정사>는 '~하려고 애쓰다'라는 뜻을 나타낸다. cf. <try+동명사>: '시험 삼아 해보다' something, anything, nothing 등과 같이 -thing으로 끝나는 명사는 형용사가 뒤에서 명사를 수식한다.

5th sentence Also, never stop learning. :

<stop+동명사>는 '~하는 것을 멈추다'라는 뜻으로 <동사+목적어>의 3형식 문형이다. cf. <stop+to부정사>는 '~하기 위해 멈추다'라는 뜻으로 to부정사가 '~하기 위해서'라는 뜻의 부사적 용법으로 사용된 것으로 <동사+부사구>의 형태의 1형식 문형이다.

6th sentence Keep in mind that being a student is a lifetime job :

<keep in mind ~>는 '~를 유념하다/명심하다'라는 뜻으로 뒤에 that절이나 to부정사가 주로 온다. that은 keep in mind의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사이며 명사절의 주어는 동명사구 being a student이다.

6th sentence graduation isn't an end but a beginning! :

<not A but B>는 상관접속사로 'A가 아니라 B'라는 뜻으로 동등한 단어, 구, 절을 연결한다.

8th sentence then it is worth working for. :

<be worth+동명사>는 '~할 가치가 있다', '~할 만하다'라는 뜻으로 <be worthy of+(동)명사>와 의미가 같다.(= it is worthy of working for)

UNIT 02

Page 86

1. a 2. d 3. e 4. b 5. d

해·설

3. (a) '~로 구성되다'는 <consist of ~>로 나타낸다. (b) 수동 분사구문으로 주절의 주어와 부사절의 주어가 같아서 생략되었음을 알 수 있기 때문에 주어 it과 top은 수동의 관계에 있다. 따라서 topped를 고른다. (c) '몹시 추운'이라는 의미의 형용사 freezing을 고른다.

지·문·해·석

‘아이리시 커피’라는 말을 들으면 무엇을 상상하게 되나요? 아마 풍부한 맛, 또는 달콤쌉쌀한 커피, 그것도 아니라면 거품 가득한 라떼 정도를 생각할 거예요. 하지만, 사실 아이리시 커피는 커피라기보다는 컵테일에 가깝습니다. 아이리시 커피는 뜨거운 블랙커피, 아이리시 위스키, 설탕과 그 위에 두꺼운 층의 크림이 얹어져 있습니다. 처음에 왜 커피에 위스키가 들어가게 되었을까요? 1940년대에 조셉 셰리단이라는 요리사가 지금은 새난 국제공항이 된 아일랜드의 비행정 터미널인 포인즈(Foynes) 항에서 일하고 있었습니다. 몹시 추운 어느 날 밤 승객들이 추위에 떨며 비행정에서 내리는 모습을 본 조셉은 아이리시 커피를 만들어낼 생각을 하게 되었습니다. 그는 승객들을 따뜻하게 해 주려고 커피에 위스키를 넣었습니다. 승객들이 자신들이 마시는 것이 무슨 커피냐고 물었고 조셉은 아이리시 커피라고 답했습니다. 그 후 아이리시 커피는 ‘샌프란시스코 크로니클지’의 여행 기고자인 스탠튼 델라플레인에 의해 미국에 전해지게 되었습니다. 샌프란시스코의 부에나비스타 카페(Buena Vista Cafe)는 1953년 11월 10일 미국에서는 처음으로 아이리시 커피를 선보였습니다.

: **구문해설**

2nd sentence but Irish coffee is actually a cocktail rather than a coffee. :

〈A rather than B〉는 ‘B라기 보다는 차라리 A’라는 뜻이다.

3rd sentence It consists of hot black coffee, Irish whiskey, and sugar, :

〈consist of ~〉는 ‘~로 구성되다’라는 뜻이다.

3rd sentence topped with a thick layer of cream. :
부대상황을 나타내는 수동분사구문이다. (수동분사구문에서 being은 생략 가능하다.) (= and it was topped with ~ → (being) topped with ~)

5th sentence In the 1940s, a chef named Joseph Sheridan worked near Foynes, :

named 이하는 명사 a chef를 수식하는 한정적 용법의 과거분사이다. 분사가 단독으로 쓰이지 않고 수식어구가 뒤따르는 경우에는 명사 뒤에 위치한다.

7th sentence When they asked what they were being served, :

asked의 목적으로 간접의문문이 쓰였다. 의문사가 있는 간접의문문의 어순은 〈의문사+주어+동사〉이다. 행위를 받는 대상에 중점을 둔 수동태 문장으로 진행형 수동태이며 진행형 수동태의 형태는 〈be동사+being+과거분사〉이다.

7th sentence he told them it was Irish coffee. :

tell은 〈주어+동사+간접목적어+직접목적어〉 형태의 4형식 구문에서 ‘~에게 ...을 말하다’라는 뜻의 수여동사이다. 이 구문에서 them은 간접목적어이고, 직접목적어 it was Irish coffee로 앞에 명사절을 이끄는 접속사 that이 생략되었다.

9th sentence The Buena Vista Cafe in San Francisco became the first to serve it in the US :

to serve it은 ‘~할’, ‘~하는’의 의미로 앞에 있는 명사 the first를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법이다.

UNIT 03

Page :: 88

1. e 2. a 3. a 4. d 5. c

해·설

1. 면접이 시작하기 전, 당혹스러운 질문의 받은 다음, 아무런 어려움 없이 다른 지원자가 그 질문에 답변을 할 때의 ‘나’의 심경 변화를 묻는 문제로 ‘긴장됨 → 당혹스러움 → 낙담함’을 고른다.

5. 한 명만 태울 수 있다는 질문에 몰두해 답변을 쉽게 하지 못한 ‘나’에게 해 줄 수 있는 말은 c이다. a. 비밀을 누설하지 마라. b. 끝만 보고 판단하지 마라. c. 틀 밖에서 생각해 보라. d. 남의 일에 참견하지 마라. e. 김치국부터 마시지 마라.

지·문·해·석

2년 전에 면접을 볼 당시의 일이다. 나는 다른 지원자들과 함께 앉아 있었고 면접관은 간단하지만, 혼란스러운 질문 하나를 던졌다. 그 질문은 다음과 같다.

비바람이 부는 날 밤, 당신은 운전을 하고 있습니다. 버스정류장을 지나가는데 우연히 버스를 기다리는 세 사람을 보게 됩니다.

곧 죽을 것 같은 할머니,

당신이 물에 빠져 죽을뻔 했을 때 당신을 구해줬던 오랜 친구, 당신이 꿈꿔온 이상형,

남은 좌석은 단 하나뿐, 당신은 누구를 태우겠습니까?

이 질문이 나를 심각한 고민에 빠지게 했다. 누구를 태워줘야 하는지 알 수 없었다. 나는 바로 죽을 것처럼 보이는 늙은 할머니를 태우거나, 빗을 झा야 하는 오랜 친구를 선택할 수도 있다. 하지만, 내가 꿈꿔오던 이상형의 여자를 한 번도 만난 적이 없었다. 열심히 머리를 쥐어짜고 있는데 내 옆에 앉은 남자가 별 어려움 없이 이렇게 대답했다. “저는 차 열쇠를 제 친구에게 주고 할머니를 병원에 모시고 가라

고 하겠습니까. 그리고 전 그 여자와 함께 버스정류장에 남아서 버스를 기다리겠습니다.”

: 구문해설

1st sentence It was two years ago when I had my job interview. :

주어, 목적어, 보어, 부사나 부사구 등을 it is[was]와 that 사이에 넣어 강조하는 <it-that> 강조구문으로 ‘~한 것은 다름 아닌 ...이다’라는 뜻이다. 문맥에 따라 that 대신에 who, which, when, where 등이 올 수 있으며 이 구문에서는 it was 다음에 시간을 나타내는 부사구가 사용되었기 때문에 that 대신에 when이 사용되었다. Ex. I saw Jenny in the park. → It was Jenny that[who] I saw in the park. It was in the park that[where] I saw Jenny.

2nd sentence I was sitting with other applicants and the interviewer threw out a simple but puzzling question. :

과거 한 시점에서 진행중인 동작을 나타낸 과거진행 시제로 <be 동사의 과거형+ing> 형태로 나타낸다.

5th sentence As you pass a bus stop, you happen to see three people waiting for the bus :

as는 ‘~할 때’, ‘~한 순간에’라는 의미로 시간을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사이다. <happen+to부정사>는 ‘우연히 ~하다’라는 뜻이다. three people waiting for the bus는 ‘버스를 기다리는 세 명의 사람’이라는 뜻으로 waiting은 앞에 있는 명사를 수식하는 한정적 용법의 현재분사이다.

5th sentence an old lady who looks like she will die sooner rather than later :

who는 선행사 an old lady를 수식하는 주격 관계대명사절을 이끄는 관계대명사이다. sooner rather than later는 ‘곧’, ‘조만간’, ‘더 일찍’이라는 뜻이다.

5th sentence your old friend who once rescued you from drowning :

<rescue A from (동)명사>는 ‘A를 ~에서 구하다’라는 뜻을 나타내며 from이 전치사이기 때문에 목적어로 (동)명사가 와야 한다.

5th sentence the perfect man or woman you have been dreaming of. :

woman 다음에 목적격 관계대명사 who(m) 또는 that이 생략되었다.(= the perfect man or woman who(m)/that you have been dreaming of 또는 the perfect man or woman of whom you have been dreaming) 어떤 동작이 과거의 어느 한 시점에서 시작되어 현재에도 진행 중임을 나타내는 현재완료진행 시제는 <have+been+ing>의 형태로 나타낸다.

7th sentence I could choose the old lady since she

looked as if she was about to die. :

since는 ‘~ 때문에’라는 뜻으로 원인이나 이유를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사로 쓰였다. <as if+주어+동사>는 ‘마치 ~처럼’이라는 뜻으로 보통 뒤에 가정법 문장으로 현재 사실에 반대되는 내용이나 실현 가능성이 없는 내용이 오지만, 이 구문에서처럼 사실이 올 경우에는 직설법을 사용하기도 한다. <be about to부정사>는 ‘막 ~하려고 하다’라는 뜻이다.

9th sentence I hadn’t met the woman of my dreams yet. :

<had+과거분사> 형태의 과거완료 구문으로 과거이 기준의 되는 시점 이전에 일어난 일이 기준이 되는 시점까지 영향을 미치는 것을 나타내며 현재완료와 마찬가지로 과거완료도 완료, 결과, 경험, 계속 용법으로 쓰인다. 여기서는 경험 용법으로 사용되었다.

10th sentence While I was beating my brains out, the person next to me had no difficulty coming up with his answer. :

<beat one’s brain out ~>은 ‘~에 최선을 다하다’, ‘온 힘을 쏟다’라는 뜻이고, <have difficulty (in) 동명사>는 ‘~하는 데 어려움을 겪다’라는 뜻이다.

11th sentence let him take the old lady to the hospital. :

let은 사역동사로 <주어+동사+목적어+목적격 보어> 형태의 5형식 구문에서 목적격 보어로 동사원형을 취한다.

11th sentence I would remain behind to wait for the bus with the woman. :

<remain behind>는 ‘뒤에 남다’라는 뜻이며 to wait은 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다.

UNIT 04

Page :: 90

1. a 2. e 3. a 4. including,
popular, nutrition, almost, fight, diseases

지·문·해·석

검은색은 사람들의 마음에 긍정적이거나 부정적인 서로 다른 감정을 불러일으킨다. 보통 이러한 감정은 대부분 서양 문화에서 검은색은 어둠, 죽음, 공포를 상징하는 것처럼 문화에 따라 다르다. 그것은 또한 권력, 기품, 세련됨을 나타내는 색깔이기도 하다. 음식에 있어서 검은색은 더는 부정적인 색이 아니다. 블랙 푸드에는 검은콩, 참깨, 쌀 그리고 토마토가 있다. 블랙 푸드가 세계에서 인기를 얻기까지는 오랜 시간이 걸렸지만, 블랙 푸드에 대한 인기는 최근의 일

만은 아니다. 인기가 늘어남에 따라 블랙 푸드는 근처 슈퍼마켓 어디서나 쉽게 찾아볼 수 있다. 블랙 푸드가 인기 있는 이유는 맛과 영양이 풍부하기 때문이다. 블랙 푸드는 미네랄과 비타민, 특히 암, 당뇨 같은 질병뿐 아니라 박테리아 감염과 노화를 예방하는 안토시아닌을 다량 함유하고 있다. 따라서 가능한 한 자주 블랙 푸드를 먹도록 하자.

: 구문해설

2nd sentence Usually these feelings are culturally dependent as in most western cultures black is the color of darkness, death, and fear. :

as는 '~처럼'이라는 뜻으로 비교를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사이다.

3rd sentence It is also considered the color of power, elegance, and sophistication. :

〈consider A B〉를 수동태 구문으로 바꾼 것으로 〈A be동사 considered B〉는 'A는 B라고 여겨지다/생각되다'라는 뜻이다.

4th sentence When it comes to food, it is no longer a color of negation. :

〈when it comes to〉는 '~에 대해서는', '~에 있어서는'이라는 뜻이며 to는 전치사로 뒤에 (동)명사가 온다. no longer는 '더 이상 ~아닌'이라는 뜻으로 not ~ any longer와 바꾸어 쓸 수 있다. (= it is not a color of negation any longer)

6th sentence Whereas black foods have taken a long time in many parts of the world to gain popularity, the trend for black food isn't recent. :
whereas는 '~에 반해', '그런데'라는 의미로 대조를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사이다. to gain popularity는 '인기를 얻기 위해'라는 뜻으로 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다.

7th sentence Owing to its growing popularity, black foods are commonly seen in nearly every supermarket. :

〈owing to (동)명사〉는 '~때문에', '~에 기인하는'이라는 뜻이다.

8th sentence The reason why they are trendy is due to their rich flavor and nutrition. :

why는 선행사 the reason을 수식하는 관계부사이며, for which로 바꾸어 쓸 수 있다. (= The reason for which they are trendy ~)

9th sentence a high level of anthocyanins, which have the power to work against bacteria infections, the aging process, as well as diseases :

which는 계속적 용법의 관계부사로 anthocyanins을 보충 설명하며 to work 이하는 명사 the power를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법이다.

11th sentence Accordingly, keep in mind to eat black-colored foods as often as possible. :

〈keep in mind to부정사〉는 '~하는 것을 유념하다/명심하다'라는 뜻을 나타내며 〈as 형용사/부사 as possible〉은 '가능한 한 ~하게'라는 뜻으로 〈as 형용사/부사 as 주어 can〉으로 바뀌어 쓸 수 있다. (= as often as you can)

Grammar Check

Page :: 92

- A**
1. managed to attend
 2. afford to spend
 3. are likely to suffer
- B**
1. A long letter was written to me by my husband.
 2. We are taught philosophy by Mr. Smith.
 3. She was made to do the dishes by me.

VOCA Check

Page :: 93

- A**
1. suggestion
 2. trend
 3. at least
 4. conceive
 5. puzzling
- B**
1. dilemma
 2. freezing
 3. applicants
 4. vacant
 5. dependant
 6. infection
 7. bittersweet

Chapter 8

UNIT 01

Page 96

1. b 2. a 3. d

해·설

1. ㉠, ㉢, ㉤, ㉥는 the crow를, ㉦는 the container를 가리킨다.
2. 밑줄 친 부분의 right는 '바로'라는 뜻이 부사이다. b, c, d는 형용사로, e는 명사로 사용되었다.

지·문·해·석

매우 목이 마른 까마귀 한 마리가 있었습니다. 까마귀는 바닥에 물이 조금 들어 있는 그릇을 발견했습니다. 하지만, 까마귀의 혀는 물까지 닿지 않았습니다. 까마귀는 그 그릇을 넘어뜨리려고 했지만, 그릇은 너무 무거웠고, 까마귀는 너무 약했습니다. 어떻게 하지? 까마귀는 생각하고 또 한 끝에, 아이디어를 하나 떠올렸습니다. 까마귀는 작은 돌을 하나 주워 그릇 안으로 떨어뜨렸고, 또 하나의 돌을 주워서 떨어뜨렸습니다. 그릇 안의 물이 올라오기 시작하는 것을 보고 까마귀는 더 많은 돌을 주워서 그릇 안으로 모두 떨어뜨렸습니다. 결국, 물은 그릇의 끝까지 올라왔고 까마귀는 자신이 원하는 만큼 물을 마실 수 있었습니다.

: 구문해설

3rd sentence At the bottom of the container was a little water. :

부사(구)가 문두로 도치될 때 주어가 명사, 동사가 자동사일 경우는 <부사(구)+동사+명사>의 어순이 된다. (= A little water was at the bottom of the container.) (주어가 대명사이면 <주어+동사>는 그대로 두고 부사(구)만 앞으로 이동한다.) Ex. The girl fell down. → Down fell the girl. / She fell down. → Down she fell.

5th sentence but it was much too heavy and the crow was much too weak. :

too는 '너무'라는 뜻으로 형용사를 수식하는 부사이고 much는 '많은'이라는 뜻의 형용사로 쓰여 명사를 수식하거나, '매우', '크게'라는 뜻의 부사로 쓰여 또 다른 부사를 수식한다. 이 구문에서 much는 부사로 부사 too를 수식하고, too는 형용사 heavy를 수식한다. 따라서 much too heavy는 '정말 너무 무거운'이라는 뜻이다. Ex. too much young cf. <too much+명사>는 '너무 많은 ~' too much love는 '너무 지나친(많은) 사랑'

7th sentence The crow picked up a little stone and dropped it in the container. :

<pick up>은 <타동사+부사>로 이루어진 동사구로 '~을 집어들다/들어올리다'라는 뜻이다. 동사구의 목적으로 명사가 오면 <동사+명사+부사> 또는 <동사+부사+명사>을 취한다. cf. 목적어가 대명사일 때는 <동사+대명사+부사>의 어순만 가능하다. Pick it up. (○) / Pick up it. (×)

9th sentence The water in the container began to rise. :

begin은 목적으로 동명사와 to부정사를 모두 취할 수 있는 동사이다. (= began rising) rise(떠오르다, 일어나다)는 자동사로 타동사 raise(~을 들어올리다, ~을 높이 들다)와 혼동하지 않도록 주의해야 한다. Ex. 혼동하기 쉬운 자동사와 타동사: sit(앉다-자동사) - seat(~을 앉히다-타동사), lie(~에 놓여있다, 거짓말하다-자동사) - lay(~을 두다, 놓다-타동사), fall(떨어지다-자동사) - fell(~을 떨어뜨리다-타동사)

11th sentence the water came up right to the top : right은 다의어로 명사(권리, 오른쪽 등), 형용사(옳은, 정확한 등), 부사(곧바로, 즉시, 바로 등)로 쓰인다. 이 구문에서는 '바로'라는 뜻의 부사로 사용되었다.

UNIT 02

Page 98

1. a 2. d 3. c
4. 가입한 사용자 중 18세 이상인 사람 5. d

지·문·해·석

유튜브는 동영상 공유 사이트입니다. 여러분은 다양한 동영상을 올리고, 보며, 공유할 수 있습니다. 유튜브는 2005년에 만들어져서 2006년 16억 5천만 달러에 구글에 인수되어, 현재 구글의 한 사업 부분으로 운영되고 있습니다. 유튜브는 아마추어 콘텐츠뿐만 아니라 영화 예고편, 뮤직비디오 등 다양한 사용자 제작 동영상 콘텐츠를 제공합니다. CBS나 BBC 같은 거대 미디어도 이 사이트를 통해 일부 콘텐츠를 제공하고 있습니다만, 유튜브에 올라온 대부분의 동영상은 지금까지는 전 세계 사람들이 개인으로 올린 것입니다. 유튜브에 가입하지 않은 사용자는 동영상을 볼 수만 있고, 가입한 사용자들은 동영상을 무제한 올릴 수가 있습니다. 폭력적인 내용이 있을 수도 있는 자료는 18세 이상의 가입한 회원만 볼 수 있습니다. 저작권법에 위배되는 동영상이나 범죄를 유발하는 자료를 올리는 것은 금지됩니다.

: **구문해설**

3rd sentence, which means YouTube is now operated as a part of Google. :

which는 계속적 용법의 관계대명사이다. means와 YouTube 사이에 명사절을 이끄는 접속사 that이 생략된 구문이다.

4th sentence including movie previews and music videos, as well as amateur content. :

including은 ‘~을 포함하는’이라는 뜻의 현재분사에서 지금은 전치사로 굳어진 표현이다. 그밖에 현재분사 형태의 전치사는 considering(~을 고려하면), concerning(~에 관하여), regarding(~에 관해서), excluding(~을 제외하고는) 등이 있다.

5th sentence Most of the content on YouTube has been uploaded so far by individuals from all around the world. :

완료형 수동태로 <have[has]+been+과거분사(+by 행위자)>의 형태를 취하며, <by 행위자>는 행위자가 일반인이거나 불특정할 경우에는 생략 가능하다.

6th sentence registered users are permitted to upload an unlimited number of clips. :

<A be동사 permitted to부정사>의 형태로 ‘A가 ~하는 것을 허용하다’라는 뜻의 <permit A to부정사>의 5형식 구문을 수동태로 바꾼 것이다.

8th sentence Uploading videos containing copyright violations and material encouraging crime is prohibited. :

동명사가 문장의 주어로 쓰인 구문으로 동명사는 동사적 성격(목적어를 취할 수 있음)과 명사적 성격(명사 자리에 위치)을 모두 가지고 있다. videos 이하는 동명사의 목적어이며, containing 이하는 명사 videos를 수식하는 현재분사이다.

UNIT 03

Page :: 100

1. d
2. e
3. d
4. c
5. c

해·설

2. 내용상 ‘~하곤 했다’라는 의미의 과거의 습관이나 상태를 나타내는 <used to동사원형>이 와야 하므로 to being이 to be로 바뀌어야 한다.

지·문·해·석

(A) 최초의 케이블카는 1873년에 만들어졌고 일반 승객 서비스는 그 후에 곧 시작되었습니다. 케이블카는 최초의 전차가 발명된 1890년까지 계속 인기를 누렸습니다. 케이

블카의 운영비가 전차보다 훨씬 비싸다는 이유로 케이블카의 인기는 떨어졌습니다.

(B) 미국에서 가장 오래되고 인기 있었던 교통수단 중 하나는 바로 케이블카입니다. 케이블카는 흔하고 인기 있는 교통수단이었지만, 지금은 샌프란시스코에서만 운영되고 있습니다. 사실 케이블카는 대중교통수단이 아니라 움직이는 유일한 미국 역사 문화재입니다.

(C) 하지만 시간이 지남에 따라 많은 사람은 케이블카가 샌프란시스코의 역사의 소중한 부분이라고 생각하게 되었고 결국 케이블카시스템은 잘 보존되었습니다. 현재 샌프란시스코의 언덕을 매일 세 개의 노선이 오르내리고 있습니다.

: **구문해설**

2nd sentence They continued to grow in popularity for many years. :

continue는 ‘~을 계속하다’라는 의미로 to부정사와 동명사를 모두 취할 수 있다.(= continued growing)

2nd sentence until 1892 when the first electric streetcars were invented. :

when은 1892를 수식하는 관계부사절을 이끄는 관계부사이다.

3rd sentence This caused the cable cars to lose their popularity. :

This는 앞에 있는 내용 즉, 최초의 전동차가 발명된 것을 가리키며 cause는 <주어+동사+목적어+목적격 보어>의 5형식 구문에서 목적격 보어 자리에 to부정사가 오며 ‘~가 ...되도록 하다/되게 하다’라는 뜻을 나타낸다.

3rd sentence as they were much more expensive to run than electric streetcars. :

as는 ‘~때문에’라는 의미로 원인이나 이유를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사이다. expensive to run은 ‘운영하는 데 비용이 많이 드는’이라는 뜻으로 to부정사는 ‘~하는 데’, ‘~하기’의 의미로 형용사나 부사를 수식하여 정도를 나타내는 부사적 용법이다. much는 ‘훨씬 더 ~’의 의미로 비교급을 강조하는 표현이다. 그 밖에 비교급 강조 표현에는 even, a lot, still, far 등이 있다.

5th sentence Cable cars used to be very common and popular. :

<used to 동사원형>은 ‘~하곤 했다’라는 의미로 과거의 습관이나 상태를 나타내는 조동사이다. 참고로 <used to 동사원형>의 부정형은 <used not to 동사원형> 또는 <didn’t use to 동사원형>으로 나타낸다.

6th sentence In fact, they are not public transportation but they’re the only official National Historic Landmarks that move! :

<not A but B>는 ‘A가 아니라 B’라는 뜻의 상관접속사이다.

that은 선행사 the only official National Historic Landmarks를 수식하는 주격 관계대명사를 이끄는 관계대명사이다.

7th sentence As time went by, :

as는 ‘~함에 따라’라는 의미로 비례를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사이다.

8th sentence Today, there are three lines that run up and down the hills of San Francisco every day. :

that은 선행사 three lines를 수식하는 주격 관계대명사절을 이끄는 관계대명사이다. 부정형용사 every 다음에는 단수동사가 온다.

UNIT 04

Page :: 102

1. d 2. a 3. b 4. handle,

never, read, communicate, owners

해·설

2. (a) refuse는 목적으로 to부정사를 취하는 동사이므로 to eat or play를, (b) 명사 ability를 수식해주는 to부정사를, (c) help는 준사역동사로 목적격 보어 자리에 to부정사나 동사원형이 온다.

지·문·해·석

여러분에게 애완동물이 있다면 여러분은 아마 애완동물을 처리하기 어려운 상황에 처해 있을 수도 있습니다. 예를 들어, 여러분의 애완동물이 특별한 이유 없이 먹거나 노는 것을 거부하거나, 사람들에게 으르렁대거나, 심지어 물어뜯는 상황이었죠. 여러분은 애완동물이 어떤 생각을 하는지 알 수 없어서 답답함을 느낍니다. 하지만, 동물들의 마음을 읽고 그들과 대화할 수 있는 사람들이 있습니다. 하이드 라이트는 애니멀 커뮤니케이터로 개에서부터 말까지 세계 곳곳에서 모든 종류의 동물들과 함께 일합니다. 그녀는 문제가 있는 동물들이 주인의 말을 이해할 수 있도록 돕습니다. 그녀는 이미 여러 TV프로그램에서 동물로부터 텔레파시를 받는 직관력을 증명해 보였고, 그 동물의 주인들은 그녀의 소통 능력을 증언했습니다. 그녀는 동물들의 행동 뒤에 숨겨진 동기를 여러분들이 더 잘 이해할 수 있도록 돕고 싶다고 말합니다.

: 구문해설

1st sentence If you have a pet, you may face situations that seem to be difficult to deal with. :

you may face situations와 situations seem to be difficult to deal with 두 문장을 관계대명사를 이용하여 한 문장으로 바꾼 것으로 that은 선행사 situations를 수식하는 주격 관계대명사를 이끄는 관계대명사이다. seem은 <주어+동사+주격 보어>의 2형식 문장에서 주격 보어로 형용사, 명사, to부정사를 취한다. difficult to deal with는 ‘다루기 힘든’이라는 뜻으로 to부정사는 ‘~하는 데’, ‘~하기에’라는 뜻으로 형용사나 부사를 수식하여 정도를 나타내는 부사적 용법이다.

2nd sentence your dog refuses to eat or play for no apparent reason. :

refuse는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이다.

4th sentence It makes you feel helpless because you never know what is on his mind. :

make는 사역동사로 목적격 보어로 동사원형을 취하며, 지각 동사는 주격 보어로 형용사를 취한다. what is on his mind는 know의 목적어 역할을 하는 간접의문문으로 <what(의문사주어)+is(동사)>의 어순으로 나타낸다. cf. 의문사가 주어인 간접의문문의 어순: <의문사+주어+동사>

5th sentence However, there are people who say they can read animals' minds and communicate with them. :

who는 선행사 people을 수식하는 주격 관계대명사절을 이끄는 주격관계대명사이며, say와 they 사이에 명사절을 이끄는 접속사 that이 생략된 구문이다.

6th sentence all kinds of animals around the world ranging from dogs to horses. :

<range from A to B>는 ‘A에서 B까지 범위이다’라는 뜻으로 이 구문에서는 현재분사로 사용되어 animals를 수식하고 있다.

7th sentence She helps these animals be understood by their owners. :

help는 준사역동사로 목적격 보어로 to부정사나 동사원형을 취하고 animals와 understand의 관계가 수동이기 때문에 be understood가 왔다.

9th sentence She said she would love to help you connect with your pet :

<would love to부정사>는 ‘~하고 싶다’라는 뜻의 <would like to부정사>의 강조 표현이다.

Grammar Check

Page :: 104

- A**

 1. give it up
 2. put on your coat / put your coat on

B

 1. until, by
 2. until

VOCA Check

Page :: 105

- A** 1. bottom 2. dealt with
3. content 4. valuable
5. apparent
- B** 1. forms 2. available
3. official 4. individual
5. operate 6. billions
7. unlimited

Chapter 9

UNIT 01

Page :: 108

1. d 2. e 3. b

지·문·해·석

두 남자가 그의 곁을 지나갑니다. 두 손이 그의 귀를 막고, 마치 그가 무서운 것을 듣거나 보고 있는 듯 입을 벌리고 있습니다. 하늘은 붉게 물들어 있고 먼 곳의 바다와 보트들은 너무 뒤떨어져서 무엇인지 분간하기 어려울 정도입니다. 이것이 바로 '절규'의 묘사입니다. '절규'는 에드바르트 뭉크(Edvard Munch)의 가장 잘 알려진 그림입니다. 그것은 뭉크의 그림기법을 잘 표현하고 있습니다. 그것은 도화지에 그린 단순한 그림이 아닌 그 자신의 고백입니다. '어두운' 그의 화법은 보는 사람마저 우울하게 만든다는 이유로 비평을 받아왔습니다. 이 그림은 그가 겪어온 정신적인 고통을 표현하는 것일 뿐만 아니라 그와 같은 정신적 고통을 경험한 사람들을 평온하게 만들어 줍니다.

: 구문해설

2nd sentence Two hands cover his ears and his mouth is open as though he is hearing or seeing something terrifying. :

as though는 '마치 ~처럼'이라는 뜻으로 보통 뒤에 가정법 문장으로 현재 사실에 반대되는 내용이나 실현 가능성이 없는 내용이 오지만, 실현 가능한 사실이 올 경우에는 직설법을 사용하기도 한다. something, anything, nothing 등과 같이 -thing으로 끝나는 명사는 형용사가 뒤에서 명사를 수식한다.

3rd sentence The sky is glowing red and the sea and boats in the distance are so distorted that it is difficult to make out what they are. :

〈so 형용사/부사 that 주어+동사〉는 '너무 ~해서 ...하다'라는 의미로 결과를 나타내는 구문이다. to make out이 형용사 difficult를 수식해 '이해하기 어려운'이라는 뜻을 나타내며 형용사나 부사를 수식하여 정도를 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다. what they are는 make out의 목적어 역할을 하는 간접의 문문이다.

8th sentence His "dark" style of painting has been criticized for making viewers depressed. :

〈A be동사 criticized for B〉는 'A가 B라는 이유로 비난받다'라는 뜻으로 'A를 B라는 이유로 비난하다'라는 뜻의 〈criticize A for B〉를 수동태로 바꾼 구문이다.

9th sentence Not only does this painting express the mental anguish he went through, but it can also comfort other people experiencing that same mental terror. :

〈not only A but also B〉는 상관접속사로 ‘A뿐만 아니라 B도’라는 뜻이며, 부정어가 문두로 이동하면서 주어와 동사 위치가 바뀐 도치구문이다. anguish 다음에 목적격 관계대명사절을 이끄는 관계대명사 that 또는 which이 생략되었다. experiencing 은 other people을 수식하는 현재분사로 ‘경험한 다른 사람들’이라는 뜻이다.

UNIT 02

Page :: 110

1. e
2. a
3. 쇼핑을 하는 휴일
4. c

5. d

해·설

4. ㉠, ㉢, ㉤, ㉥는 Boxing Day를 가리키고 ㉡는 가주어 it이다.

지·문·해·석

‘Boxing Day’라는 말을 들으면 여러분은 아마 TV 주위에 사람들이 모여 앉아 감자칩을 먹으면서 복싱경기에 열을 올리고 있는 모습을 상상할 것입니다. 추측과는 다르게, ‘Boxing Day’는 복싱경기와는 아무런 상관이 없는 날이며 그날은 크리스마스 다음 날인 12월 26일입니다. Boxing Day는 영국, 호주, 캐나다와 다른 영연방 국가에서 기념하는 날입니다. 그것의 기원은 아직도 논쟁의 여지가 되고 있습니다. 하지만, 일반적으로 그것이 영국에서 유래되었다고 여겨지고 그곳에서는 이 날을 성 스테판의 날(St. Stephen’s Day)이라고도 합니다. 중세시대에 크리스마스 다음 날 높은 계층의 사람들이 가난한 사람들에게 선물을 주는 것이 전통적인 관습이었습니다. 현금, 음식 그리고 다른 물건과 같은 선물들은 나눠주기 전에 상자에 넣었기 때문에 ‘Boxing Day’라고 불린 것입니다. 불행히도, 이 전통은 지금은 사라지고 이날은 크리스마스 후 세일과 관련한 쇼핑 휴일이 되었습니다. 많은 가게의 창문에 세일 사인, 물건을 둘러보며 사는 사람들이 이제는 ‘Boxing Day’의 더 친근한 풍경이 되었습니다.

: 구문해설

1st sentence When hearing about Boxing Day, you may think people huddle around the

television and eat potato chips, excited to watch a boxing match. :

접속사의 의미를 명확히 하려고 접속사를 그대로 둔 분사구문이다. (= When you hear about Boxing Day) think 다음에 think의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 생략된 구문이며, 명사절을 이끄는 접속사 that은 생략 가능하다. excited 이하는 부대상황을 나타내는 분사구문이다.(= and they are excited to watch a boxing game)

2nd sentence it has nothing to do with the sport of boxing. :

〈have something to do with ~〉은 ‘~와 관련이 있다’라는 뜻으로 〈have nothing to do with ~〉는 ‘~와 관련이 없다’라는 뜻이 된다.

3rd sentence Boxing Day is the 26th of December, which is the day following Christmas. :

following는 ‘뒤따르다’, ‘~의 다음에 오다’라는 뜻을 가진 동사로 ‘Christmas 다음에 오는 (뒤따르는)’이라는 뜻이 되어야 하므로 진행, 능동의 의미의 현재분사 following을 사용했다.

6th sentence However, it is most commonly believed to be traced back to Britain, :

〈It is believed to부정사〉 구문으로 it은 가주어 to부정사는 진주어이며 ‘(사람들은) ~라고 믿는다’라는 뜻이다. 이 구문을 〈It is believed that절〉을 사용해 it was believed that it is traced back to Britain으로 바꾸어 쓸 수 있다.

6th sentence Britain, where it is also known as St. Stephen’s Day. :

선행사가 장소를 나타내는 단어 Britain이고 뒤따르는 문장이 완전한 형태이기 때문에 관계부사 where가 사용되었고 관계부사 where는 in which로 바꾸어 쓸 수 있다. (= Britain, in which it is also known as St. Stephen’s Day)

7th sentence it was an old traditional practice for the upper class to give gifts to the poor the day after Christmas. :

가주어·진주어 구문으로 주어가 to부정사로 길 경우 종종 문장의 앞에 가주어 it을 쓰고 진주어는 문장 뒤로 보낸다. to부정사의 의미상의 주어는 to부정사의 앞에 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 올 때를 제외하고는 〈for+목적격〉으로 나타낸다. cf. 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 올 경우에는 to부정사의 의미상의 주어는 〈of+목적격〉으로 나타낸다. It is kind of you to give me a big hand.

8th sentence Gifts of cash, food, and other goods were placed in a box before they were given, hence the name “Boxing Day.” :

Gifts와 cash, food, and other goods는 동격으로 of는 동격임을 나타내 ‘~이라는’, ‘~인’, ‘즉’이라는 뜻을 가진다.

9th sentence this tradition is fading now, as it has

become a shopping holiday associated with post-Christmas sales. :

〈associate with ~〉은 ‘~를 결합시키다/관련시키다/연관되게 하다’라는 뜻으로 이 구문에서는 과거분사로 사용되어 앞에 있는 명사 holiday를 수식하여 ‘크리스마스 후 세일과 관련된’이라는 뜻이 된다.

10th sentence the packs of people browsing and buying are becoming the more familiar scenery of Boxing Day now. :

pack은 ‘집’, ‘꾸러미’, ‘다발’이라는 뜻으로 사람을 가리켜 ‘일당’, ‘집단’이라는 뜻이다. browsing and buying은 앞에 있는 명사구 the packs of people을 수식하는 현재분사이다. 형용사나 부사의 원급이 2음절어 대부분과 3음절어 이상일 경우에는 비교급이나 최상급을 만들 때 more, most를 붙인다. Ex. most beautiful, most popular

UNIT 03

Page :: 112

1. d
2. a
3. c
4. c
5. b

해·설

3. (a) ‘가장 ~한 것 중 하나’라는 뜻은 〈one of+최상급+복수명사〉로 나타내기 때문에 attractions를, (b) contribute는 ‘기여하다’, ‘공헌하다’라는 뜻으로 factor와 능동의 관계에 있다 따라서 현재분사를, (c) 〈known for ~〉는 ‘~로 알려져 있다’, 〈known to ~〉는 ‘~에게 알려져 있다’라는 뜻으로 for를 고른다.

5. 한국 드라마 ‘대장금’은 한국과 외국에서 모두 인기가 많았다. 국, 내외의 인기를 비교하는 설명은 본문에 나와 있지 않다.

지·문·해·석

약 7백만 명의 관광객이 매년 한국을 방문하는데, 한국 음식은 가장 큰 매력 중 하나라고 합니다. 한국관광공사의 조사결과에 따르면 외국인 관광객 중 49%가 한국 음식을 맛 보려고 한국을 방문했다고 응답했습니다. 이는 음식이 한국으로 관광객을 유치하는 중요한 요소가 되고 있다는 것을 보여줍니다. 한국 뿐만 아니라 국외에서도 크게 흥행을 한 드라마, ‘대장금’은 최근 이러한 흐름에 아주 중대한 역할을 하고 있습니다. 한국 음식은 곡물, 채소, 육류 그리고 생선과 같은 다양한 재료가 사용되고 영양의 균형도 잘 잡혀 있습니다. 서양 음식보다 열량이 적고 포화 지방의 함유량도 적습니다. 김치와 된장 같은 발효식품은 건강에 좋은 것으로 잘 알려졌습니다. 이것이 바로 여러 나라의 많은 저명한

잡지와 신문에서 한국 음식을 균형잡힌 음식의 예로 소개하는 이유입니다.

: 구문해설

1st sentence Approximately seven million tourists visit Korea each year, Korean food being one of the biggest attractions for them. :

부사절을 분사구문으로 바꿀 때 부사절과 주절의 주어가 일치할 때는 생략하지만, 부사절의 주어가 주절의 주어와 일치하지 않을 때는 부사절의 주어를 생략할 수 없다. 이를 독립 분사구문이라고 한다. (= as Korean food is one of the biggest attractions for them) Ex. As it was snowy, they didn't go out. → It being snowy, they didn't go out.

2nd sentence 49 percent of foreign visitors said they came to Korea to try Korean food. :

〈percent of ~〉는 of 뒤에 복수명사가 오면 복수동사를, 단수명사나 셀 수 없는 명사인 경우에는 단수동사를 사용한다. Ex. About 80 percent of children are reported to be in very good health. Nearly 50 percent of fish is imported.

3rd sentence This shows food is becoming a major contributing factor in drawing tourists to Korea. :

show 다음에 show의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 생략된 구문이다. 〈in+~ing〉는 ‘~할 때’, ‘~하는 데 있어서’라는 뜻을 나타내며 접속사 while 또는 when으로 시작하는 부사절과 같은 의미를 가진다. cf. 〈on+~ing〉는 ‘~하자마자’의 뜻으로 as soon as로 시작하는 부사절과 같은 의미를 가진다.

4th sentence The Korean mega-hit television series, *Daejanggeum*, popular overseas as well as nationwide, is believed to have played a critical role in this recent trend. :

〈주어+be동사+believed+to부정사〉의 형태로 ‘~는 ...라고 믿어진다’라는 의미이다. 〈to have 과거분사〉 형태의 완료형 부정사로, 완료형 부정사는 to부정사의 시제가 본동사보다 앞설 때 사용한다.

5th sentence Korean food has nutritional balance as well as a variety of ingredients such as grains, vegetables, meat, and fish. :

〈A as well as B〉는 ‘B뿐만 아니라 A’도 라는 의미로 〈not only B but also A〉와 바꾸어 쓸 수 있다. (= Korean food has not only a variety of ingredients such as ... but also nutritional balance)

9th sentence That's why many noted magazines and newspapers in many countries have

introduced Korean food as an example of a well-balanced diet. :

〈That's why 주어+동사〉는 '그래서 ~하다'라는 뜻을 가지며 noted가 형용사처럼 뒤에 오는 명사를 수식하는 과거분사이다.

UNIT 04

Page :: 114

1. a 2. c 3. a

4. popularity, unaware, clearly, established, meditation, sound

지·문·해·석

점점 더 많은 사람이 요가를 통해 날씬한 몸매를 유지하려고 하지만 요가에 대한 일반적 사실이나 역사에는 흥미가 없는 것처럼 보입니다. 요가는 인도 고유의 수행 법 중 하나입니다. 산스크리트어에서 요가라는 단어는 '통합하다'라는 의미로 신체, 마음 그리고 정신의 통합을 뜻합니다. 이 수행법이 언제 처음 시작되었는지는 아무도 알지 못하지만, 요가 자세를 묘사한 돌에 새긴 조각은 그 시기에 대한 단서를 제공합니다. 그것은 약 5,000년 전으로 거슬러 올라갑니다. 요가의 기술은 몇몇 요가 기술을 전수 받을 자격이 있는 학생들에게만 전해져 내려왔고 일반 대중은 요가학원이 인도에 설립된 해인 1918년까지는 요가를 거의 알 수 없었습니다. 요가는 하나의 체계적인 과학으로 그것이 가르치는 핵심 교육 내용은 운동, 호흡, 그리고 명상을 상호 연결하는 것입니다. 요가를 배우는 학생들은 요가의 특정 자세를 배우면서 자신의 호흡을 조절해야 하고 명상상태에 도달해야 합니다. 이 훈련을 통해 사람들은 유연성, 강한 체력, 그리고 균형을 배울 수 있고 또한 스트레스와 걱정을 해소할 수도 있습니다.

: 구문해설

1st sentence More and more people are staying in good shape by doing yoga, but they don't seem interested in the general facts and history of yoga. :

〈by+ing〉는 '~함으로써'라는 의미로 방법이나 수단을 나타낸다. seem은 불완전자동사로 〈주어+동사+주격 보어〉의 2형식 구문에서 주격 보어로 형용사, 명사, to부정사를 취하는 동사이다.

3rd sentence referring to the union of the body, mind, and spirit. :

부대상황을 나타내는 분사구문으로 and it refers to the union of the body, mind, and spirit을 분사구문으로 바꾼 구문이다.

4th sentence No one knows actually when the practice first began. :

know의 목적어로 간접의문문이 온 형태로 간접의문문의 어순은 〈의문사(when)+주어(the practice)+동사(began)〉이다.

5th sentence Stone carvings in the Indus Valley depicting yoga positions give us a clue about its date; it goes back at least 5,000 years. :

depicting은 현재분사로 앞에 있는 명사 stone carvings를 수식한다. give는 수여동사로 〈give+간접목적어+직접목적어〉의 4형식 구문을 전치사 to를 이용해 〈give+직접목적어+to+간접목적어〉 형태의 3형식 구문으로 바꿀 수 있다.

6th sentence and the general public knew very little until 1918 when a Yoga institute was founded in India. :

when은 시간을 나타내는 관계부사로 선행사 1918을 수식하는 관계부사절을 이끈다. little은 '거의 ~ 아니다'라는 뜻의 부정의 의미를 나타내는 부사이다.

7th sentence Yoga is a systematic science whose core teaching is the interconnection between exercise, breath control, and meditation. :

Yoga is a systematic science와 its core teaching is the interconnection ~을 소유격 관계대명사 whose를 사용해 한 문장으로 바꾼 구문이다.

8th sentence Yoga students go through a series of specific poses and stretches while controlling their breath trying to reach a meditative state. :

while controlling their breath는 접속사의 의미를 명확히 하기 위해 접속사를 그대로 둔 분사구문이다. (= while they control their breath ~)

9th sentence not only can people improve their flexibility, strength, and balance, but they also can release their stress and anxiety. :

부정어구가 문장 앞으로 오면서 주어 동사가 도치된 구문으로 〈부사어+조동사/do/be+주어+동사〉의 어순을 취한다.

- A** 1. as kind
2. bigger than
- B** 1. the way / how
2. why

- A** 1. distorted 2. has nothing
3. critical 4. deserving
5. practice
- B** 1. confession 2. comport
3. fade 4. survey
5. benefit 6. clue
7. released

Chapter 10

UNIT 01

1. a 2. d 3. e

지·문·해·석

시차 때문에 잠이 전혀 오지 않는 상태였다. 그래서 나는 잠을 자려고 뒤척거리는 대신 일어나서 산책하기로 결정했다. 미명의 빛 아래 모든 것은 마치 공단으로 만들어진 것처럼 아름다워 보였다. 그 적막함 속에서 강물이 서서히 흐르는 소리를 들었다. 나는 그 물소리를 따라갔고 새벽빛 아래 신성한 갠지스 강을 보았다. 나는 마치 시바 신에게 홀린 듯이 강가의 계단으로 내려가 강물에 내 몸을 담갔다. 힌두교 인들은 갠지스 강에서 목욕을 할 때, 물이 그들을 정화하고 그들의 죄를 씻어준다고 믿는다. 나도 새로운 몸과 마음으로 다시 태어나는 느낌을 받았다.

: 구문해설

1st sentence I was wide-awake because of jet lag. :
'~에 때문에'라는 뜻으로 because of와 because를 쓸 수 있는데 because of 다음에는 명사나 동명사가 오고 because 다음에는 절(주어+동사)이 온다.

2nd sentence I decided to get out of the bed and take a walk instead of tossing and turning trying to sleep. :

decide는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이며 <instead of ~>는 '~ 대신에'라는 의미이다. trying to sleep은 부대상황을 나타내는 분사구문이다. (= as I tried to sleep)

3rd sentence In the pre-dawn light, everything looked beautiful as if the whole world had been made of satin. :

<as if>는 '마치 ~처럼'이라는 뜻으로 뒤에 실현 불가능한 내용이나 과거 사실에 반대되는 내용이 올 때 가정법 과거완료(had + 과거분사)를 쓴다. cf. as if 다음에 실현 가능한 내용이나, 사실이 올 때는 직설법을 사용한다.

4th sentence I heard the river flowing gently. :

지각동사가 쓰인 <주어+동사+목적어+목적격 보어> 형태의 5형식 구문이다. 목적격 보어 자리에 현재분사(flowing)를 써서 '서서히 흐르는 강물'이라는 진행의 의미를 강조한다.

6th sentence As if I had been possessed by the god, Shiva, :

as if 뒤에 실현 불가능한 내용이나 과거 사실에 반대되는 내용이 왔기 때문에 가정법 과거완료(had been possessed)를 사용했다. <be possessed by/with ~>는 ‘(악령 따위가) ...에게 들린다/사로잡히다’라는 뜻이다.

6th sentence I walked down one of the ghats and immersed myself in the river. :

문장의 주어와 목적어가 같기 때문에 재귀대명사 myself를 사용했다.

8th sentence I felt reborn with a new mind and body. :

지각동사는 <주어+동사+주격 보어>의 2형식 구문에서 주격 보어로 형용사 또는 <like(of)+명사>를 취한다.

UNIT 02

Page :: 122

1. c
2. d
3. d
4. a
5. e

해·설

2. 관계대명사의 계속적 용법으로 선행사가 사람이기 때문에 which가 아니라 who가 와야 한다.

지·문·해·석

야구는 세계에서 가장 인기 있는 스포츠 중 하나입니다. 여러분은 아마 WBC, 내셔널리그 그리고 메이저리그 야구를 들어본 적이 있을 거예요. 북아메리카에서는 프로 메이저리그 야구팀을 내셔널리그와 아메리칸리그로 나눠서 부릅니다. 각 리그는 또 동부, 서부 그리고 중부의 세 지구로 나뉩니다. 매년 메이저리그의 챔피언은 야구의 클라이맥스인 월드시리즈에 의해 결정됩니다. 각 리그에서 정규시즌에서 승리한 지구별 세 팀과 와일드카드 팀, 총 네 팀이 플레이오프를 치릅니다. 와일드카드 팀은 지구 예선에서 우승하지는 않은 팀 중에서 기록이 가장 좋은 팀입니다. 내셔널리그에서는 투수도 타격하는 것이 전통이고, 아메리칸리그에서는 10번째 선수가 투수 대신에 지명 타자로 타격하게 되어 있습니다. 각 메이저리그 팀은 다양한 실력의 마이너리그 팀들의 팜 시스템을 가지고 있습니다. 이러한 팀들은 어린 선수들이 비슷한 수준의 상대와 겨루는 현장 경험을 쌓을 수 있게 합니다.

: 구문해설

2nd sentence You may have heard of WBC, :

<may + have + 과거분사>는 ‘~이었을지도 모른다’라는 뜻으로

과거의 불확실한 추측을 나타낸다.

3rd sentence professional Major League Baseball teams are divided into the National League and American League. :

<be동사+과거분사>의 형태로 동작을 받는 대상에 중점을 두는 수동태 구문이며, 수동태 구문에서 행위자가 일반인이거나 불특정한 경우에는 <by 행위자>를 생략할 수 있다.

5th sentence Every year, the champion of Major League Baseball is determined by the World Series, which is the climax of baseball. :

which는 관계대명사의 계속적 용법으로 the World Series를 보충 설명한다.

7th sentence The wild card is the team with the best record among the non-division winners in the league. :

‘사이’에라는 뜻으로 둘 사이면 전치사 between, 셋 이상이면 전치사 among을 사용한다.

8th sentence In the National League, the pitcher is required to bat, per the traditional rules. :

동사 require는 <주어+동사+목적어> 형태의 3형식 구문에서 ‘~할 필요가 있다’라는 뜻으로, 목적으로 to부정사와 동명사를 모두 취할 수 있다. 반면 <주어+동사+목적어+목적격 보어>의 5형식 구문에서는 ‘~가 ...할 것을 요구하다’라는 뜻으로 목적격 보어로 to부정사를 취한다. 5형식 구문의 수동태 문장으로 <주어(능동태의 목적어)+be동사+과거분사+목적격 보어>의 형태이다. cf. 지각동사, 사역동사처럼 목적격 보어 자리에 동사원형이 오는 경우에는 <주어+be동사+과거분사+to부정사> 형태가 된다. Ex. She persuaded me to attend the meeting with her. → I was persuaded to attend the meeting with her (by her). She made me paint the wall. → I was made to paint the wall (by her).

11th sentence These teams allow younger players to develop :

allow는 5형식 구문에서 to부정사를 목적격 보어로 취해 <allow A to부정사> 형태로 ‘A가 ~하는 것을 허락하다’라는 의미이다.

1. b 2. c 3. d 4. e

5. oolong tea, apple, black, vinegar,
fermented soybean, banana

지·문·해·석

일본 여성들은 언제나 다이어트를 하고 유행하는 새로운 다이어트를 시도합니다. 그래서 한 인기 여배우가 아침 바나나 다이어트를 통해 12킬로그램을 감량했다고 말하자, 모든 일본 여성들이 그 새로운 다이어트를 시도해보려고 합니다. 이 새로운 다이어트의 큰 인기를 보여주듯이 일본의 지역 상점과 심지어 슈퍼마켓에서도 몇 달째 매일 바나나가 바닥나고 있습니다. 아침 바나나 다이어트가 매우 인기 있는 하나의 이유는 쉽기 때문입니다. 아침으로 원하는 만큼의 바나나를 먹고 많은 물을 마시면 점심과 저녁으로는 아무거나 먹어도 됩니다. 하지만, 저녁은 잠자리에 들기 네 시간 전에 먹어야 합니다. 아침 바나나 다이어트를 소개하는 책들은 2008년 3월 이후로 출판되고 있으며, 그 중 몇 권은 한국어로도 번역되었습니다. 바나나는 일본 소비시장에 큰 영향을 미친 첫 번째 다이어트 식품은 아닙니다. 우롱차, 사과, 검은 식초, 낫또라고 불리는 발효 콩이 다이어트 식품으로는 이와 비슷한 판매를 보였습니다. 몇몇 사람들은 다른 인기 다이어트의 성공을 바탕으로 바나나 열풍이 몇달 더 지속될 것으로 예상합니다. 이번 바나나 열풍도 몇 달 못 갈 것으로 전망하고 있습니다. 다른 인기 다이어트들도 오래가지 않았습니니다. 바나나 열풍이 그러할지 지켜봅시다.

: 구문해설

1st sentence Japanese women are obsessed with diets :

〈be obsessed with ~〉는 ‘~에 사로잡히다’라는 뜻이다.

2nd sentence So when a popular actress said she had lost 12 kilograms through the Morning Banana Diet, they want to try it. :

〈had+과거분사〉 형태로 기준이 되는 과거 이전의 사실이 과거에 영향을 주는 과거완료 시제이다.

3rd sentence The local markets and even the supermarkets have been running out of bananas : 어떤 동작이 과거의 어느 한 시점에서 시작되어 현재에도 계속되고 있음을 나타내는 현재완료진행 시제는 〈have+been-ing〉의 형태로 나타낸다. 〈run out of ~〉는 ‘~을 다 써버리다’, ‘~이 없어지다’, ‘(물건을) 바닥내다’라는 뜻이다.

4th sentence Eat as many bananas as you want with plenty of water for breakfast, :

〈plenty of ~〉는 a lot of나 lots of처럼 ‘많은’이라는 뜻으로 셀 수 있는 명사, 셀 수 없는 명사 앞에 모두 사용할 수 있다.

4th sentence but you have to eat dinner four hours before you go to bed. :

〈have to동사원형〉은 ‘~해야 한다’라는 의무를 나타내는 표현이다.

5th sentence Books introducing Morning Banana Diet have been out since March 2008. :

‘아침 바나나 다이어트를 소개한 책’이라는 뜻으로 introducing은 형용사처럼 앞에 있는 명사를 수식하는 한정적 용법의 현재분사이다.

7th sentence Bananas are not the first trendy diet to hugely impact Japan's consumer markets. :

to hugely impact 이하가 명사 diet를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법이다.

9th sentence Some people expect that the banana boom will last a few more months based on success of the other hit diets. :

that은 expect의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사이며 생략할 수 있다.

1. e 2. b 3. b 4. kinds,
hygienic, before, after, comfortable

지·문·해·석

지금 완전히 녹초가 상태인가요? 그렇다면, 목욕을 하면서 몸의 긴장을 풀어보는 것은 어떨까요? 목욕은 샤워와는 달리 물에 몸을 담그는 것입니다. 사람들은 청결, 종교, 치료의 목적 또는 오락 활동으로 목욕을 합니다. 최근 몇몇 온천 시설은 녹차 또는 진흙과 같은 다양한 물질을 이용한 목욕을 제공합니다. 또한, 샴페인, 구운 콩, 그리고 다른 물질을 이용해서 목욕한다는 기록도 있습니다. 그렇다면 언제가 목욕을 하는데 적시일까요? 서양문화에서는 보통 하루 일과를 시작하기 전이나 집 밖에서 사람들을 만나기 전인 아침에 하는 것이 일반적입니다. 반면에 동아시아 사람들은 하루에 두 번 샤워합니다. 특히 저녁이나 밤에 하루의 일과를 끝낸 사람들이 땀이나 더러움을 목욕으로 씻어냅니다. 사람들은 태국과 같은 몇몇 남아시아 국가들의 습도가 높다는

것을 명심해야 합니다. 그 결과 잦은 목욕이나 샤워는 땀에서 나오는 끈적끈적한 느낌을 없애줄 것입니다.

: 구문해설

1st sentence Do you feel really tired or exhausted? :

지각동사는 <주어+동사+주격 보어>의 2형식 구문에서 주격 보어로 형용사나, <like[of]+명사> 형태가 온다.

2nd sentence Then why don't you relax by taking a bath? :

<why don't you 동사원형?>은 '~하는 게 어때?'라는 뜻으로 권유를 나타내는 표현이다. <by + -ing>는 '~함으로써'라는 의미로 방법이나 수단을 나타낸다.

8th sentence In Western culture, it is typical for people to bathe in the morning before starting the activities of the day or meeting with others outside the home. :

가주어·진주어 구문으로 주어에 to부정사로 길 경우 종종 문장의 앞에 가주어 it을 쓰고 진주어는 문장 뒤로 보낸다. to부정사의 의미상의 주어는 to부정사의 앞에 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 올 때를 제외하고는 <for+목적격>으로 나타낸다. before는 '~전에'라는 의미로 전치사 또는 접속사로 쓰인다. 단 전치사로 쓰일 때는 뒤에 명사나 동명사가 오고 접속사로 쓰일 때는 뒤에 절(주어+동사)이 온다.

10th sentence people bathe to remove sweat and dirt after a day's work. :

to remove는 '없애려고'라는 뜻으로 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다.

11th sentence One should also note that the humidity in some Southeast Asia countries such as Thailand could be quite high. :

one은 일반적인 사람을 나타내는 부정대명사이며 that이하는 note의 목적어 역할을 하는 명사절이다. quite는 '아주', '꽤'라는 의미로 정도를 나타내는 부사이다.

12th sentence frequent baths or showers are needed to remove the sticky sensation from sweat. :

people needs frequent baths or showers를 수동태 문장으로 바꾼 구문으로 행위자가 people 즉, 일반인이기 때문에 <by 행위자>가 생략되었다.

Grammar Check

Page :: 128

- A**
1. I bought a book, which was about the Second World War.
 2. I often ask for help from my friend, Jim, who is very kind.
 3. He frequently skips his meal, which makes his parents worried.
- B**
1. There were tall oak trees
 2. Neither do I
 3. did I see him

VOCA Check

Page :: 129

- A**
1. jet lag
 2. local
 3. exhausted
 4. hygienic
 5. typical
- B**
1. glows
 2. holy
 3. determine
 4. climax
 5. opponents
 6. consumers
 7. boom

Chapter 11

UNIT 01

Page :: 132

1. d 2. c 3. 악어가 입을 벌리면 목과 가까이 있는 눈에 수분을 공급하는 수분샘이 자극을 받아 눈에 수분을 보충하기 때문에

지·문·해·석

“오 악마, 악마여!

대지가 여자의 눈물로 잉태될 수 있다면

그녀의 눈물은 방울방울 악어가 될 것이오.

꺼져버려”

‘오셀로(Othello)’의 마지막 장면에서 오셀로는 데스데모나의 눈물을 보고 위의 대사를 외칩니다. 오셀로는 그녀가 흘리는 눈물은 불성실과 위선의 증거라고 여깁니다. 그런데 왜 악어일까요? 바로 악어가 먹이를 유혹하거나 삼키기 전에 눈물을 흘렸다는 고대 우화가 있기 때문입니다. 사실, 악어는 눈물샘이 없어서 울지 않습니다. 악어들이 어떤 감정을 드러내든, 그것이 죄책감에 대한 반응이 될 수 없습니다. 눈에 수분을 공급하는 샘이 목 근처에 있는데, 악어가 입을 크게 벌리면 그 샘이 자극을 받아 눈물이 나오는 것입니다. 따라서 ‘악어의 눈물’이라는 용어는 거짓된 슬픔의 표현을 나타냅니다.

: 구문해설

5th sentence Othello considers each of the tears she sheds as evidence of her insincerity and hypocrisy. :

tears 뒤에 목적격 관계대명사 that 또는 which가 생략된 구문이다. 이 구문에서처럼 목적격 관계대명사는 생략 가능하다.

7th sentence The idea comes from an parable that crocodiles shed tears while luring or swallowing their prey. :

동격의 that으로 앞에 오는 명사와 that절이 동일한 내용이 으며 ‘~하는’으로 해석한다. 동격절을 이끄는 명사는 news, fact, idea, opinion, proposal, suggestion 등이다. while luring or swallowing their prey는 접속사의 의미를 명확히 하기 위해 접속사를 남겨 둔 분사구문이다.(= while they lure or swallow their prey)

9th sentence Whatever emotion they seems to be expressing, it can't be an emotional response to

guilt. :

whatever는 <whatever+명사>의 형태로 뒤에 있는 명사를 수식하는 복합관계형용사로 부사절을 유도하여 ‘무슨 ~이든지’라는 뜻이다. 이 구문에서는 ‘어떤 감정을 보이든지’라는 의미이다.

10th sentence The glands, which moisten their eyes, are located so close to their throats that when they open their mouths, their glands are stimulated, thus, producing tears. :

which는 계속적 용법의 관계대명사로 the glands를 보충 설명하며 <so 형용사/부사 that 주어+동사>는 ‘너무 ~해서 ...하다’라는 의미로 결과를 나타내는 구문이다.

UNIT 02

Page :: 134

1. d 2. a 3. c 4. d 5. d

해·설

3. (a) ‘훨씬 더 ~한’이라는 뜻으로 비교급 강조하는 표현 a lot을, (b) 셀 수 있는 명사를 앞에 사용되는 수량형용사 a few를, (c) recommend가 ‘권장된’이라는 의미로 juice와 수동의 관계에 있기 때문에 과거분사를 고른다.

4. 빈칸 뒤에 with no artificial additives(인공 첨가물이 들어 있지 않는)이 힌트이다. 첨가물이 없는 100% 주스를 고르라는 의미가 되어야 글의 흐름이 자연스럽다.

5. 120ml에 60칼로리를 넘지 않는 것이 좋다. 하루 권장량은 최대 250ml이므로 125칼로리 이상을 섭취하지 않는 것이 좋다.

지·문·해·석

여러분은 한 잔의 오렌지주스로 하루를 시작하고 있나요? 많은 사람이 수백 칼로리나 되는 과일주스를 매일 마시고 있습니다. 과일주스는 여러분이 생각하는 것보다 많은 칼로리를 포함하고 있습니다. 여러분이 마시는 주스 컵의 크기를 한 번 보세요. 200, 300 아니면 500ml인가요? 편의점에서 파는 주스 팩이나 병은 400ml보다 더 크고 그것은 용기 당 200칼로리가 넘습니다. 이러한 크기의 주스를 매일 조금씩 마신다면 여러분은 불필요한 수백 칼로리를 흡수하게 됩니다. 주스를 마실 때는 120ml당 60칼로리가 넘지 않는 것을 사고 하루에 250ml이상을 마시지 않는 것이 좋습니다. 과일주스를 직접 만들어 먹을 수도 있지만, 설탕과 칼로리 섭취 문제를 처리해야 합니다. 만약 여러분이 주스를 많이 마신다면, 덜 마시도록 하세요! 그래도 하루에

250ml의 주스를 마셔야 한다고 고집한다면 인공첨가물이 없는 100% 주스를 마시도록 하십시오.

: 구문해설

3rd sentence Your juice may contain a lot more calories than you think. :

a lot 비교급 앞에서 '훨씬 더 ~ 한'이라는 뜻으로 비교급을 강조한다. 그밖에 비교급 강조 표현에는 much, even, far, still 등이 있다.

5th sentence Many juice boxes and bottles at convenience stores are larger than 400ml that's more than 200 calories per container. :

that은 선행사 400ml를 수식하는 주격 관계대명사절을 이끄는 관계대명사이다.

7th sentence When drinking juice, buy ones that have no more than 60 calories per 120ml and do not drink more than 250ml daily. :

접속사의 의미를 명확히 하기 위해서 접속사를 그대로 둔 분사 구문이다.(= when you drink juice) ones는 앞에 있는 many juice boxes and bottles를 대신해서 사용하는 대명사로 같은 종류의 사람이나 사물을 나타내는 부정대명사이며 단수일 때는 one을 사용한다.

8th sentence You could juice your own fresh fruit, but you still have to deal with the complicated issue of sugar and calorie intake. :

〈have to + 동사원형〉은 '~해야 한다'라는 뜻의 의무를 나타내는 표현이다.

10th sentence make sure you choose a 100% juice with no artificial additives. :

make sure 다음에 make sure의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 생략된 구문으로 문장에서 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사는 생략할 수 있다.

UNIT 03

Page :: 136

1. b

2. c

3. b, e

4. c

5. c

지·문·해·석

컴퓨터는 종종 놀라운 지적 도구로 평가됩니다. 하지만, 최근 우리는 온종일 컴퓨터를 사용하는 그다지 유쾌하지 않은 부작용을 인식하게 됩니다. '중독'이라는 말은 '너무 강해서 포기할 수 없는 습관'을 정의하는 데 쓰입니다. 사람들은 커피, 알코올에서부터 도박, 일까지 여러 가지에 중독됩니다. 하지만, 사람이 컴퓨터에도 중독될 수 있을까요? 사람이 정말로 컴퓨터에 '중독되는지'는 아직 확실치 않지만, 사람에 따라 그 주의해야 하는 정도가 다르고 다음의 내용을 포함합니다.

- 컴퓨터에 접속하지 않으면 공허감을 느낌
- 컴퓨터를 사용하는 시간을 통제하지 못함
- 컴퓨터를 사용하려고 아침 일찍 일어나거나 늦게 잠자리에 들
- 휴가에도 노트북을 가져가서 몹시 코드를 쫓고 싶어함
- 전자우편을 하루라도 (또는 시간당) 확인하지 못하면 불안해함
- 한 번도 만나본 적이 없는 온라인 친구를 가장 친한 친구로 여김

: 구문해설

1st sentence Computers are often praised as incredible intellectual tools. :

〈A be동사+praised as B〉의 형태로 〈praise A as B〉를 수동태 구문으로 바꾼 문장이다. 수동태 구문에서 행위자가 일반인이거나 불특정할 경우에는 〈by 행위자〉를 생략할 수 있다.

2nd sentence there are unpleasant side effects of using the computer all the time. :

'온종일 컴퓨터를 사용하는 부작용'이라는 뜻으로 of는 using the computer all the time와 앞에 있는 명사 side effects가 동격임을 나타내는 동격의 of이다.

3rd sentence The term "addiction" is used to define. :

〈be used to부정사〉는 '~하는 데 사용된다'라는 뜻으로 to define은 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다.

3rd sentence "a habit that is so strong that one cannot give it up." :

that 이하는 선행사 a habit을 수식하는 주격 관계대명사절이다. 〈so ~ that 주어+동사〉는 '~해서 ...하다'라는 뜻의 결과를 나타내는 구문이며 one은 부정대명사로 일반적인 사람을 나타낸다.

4th sentence People are addicted to various things, from coffee and alcohol to gambling and their work. :

〈be addicted to A〉는 'A에 중독되다'라는 뜻이며 〈from A to B〉는 'A에서 B까지'라는 의미를 나타낸다.

7th sentence Whether people are truly “addicted” to computers is not clear yet. :

whether는 '일지 아닐지'라는 의미로 명사절을 이끄는 접속사이며 whether가 이끄는 명사절이 이 구문에서 주어이다.

10th sentence Lack of control over time spent using computers :

spent 이하가 명사 time을 수식하는 한정적 용법의 과거분사이다.

11th sentence Waking up early or staying up late to use your computer :

'컴퓨터를 사용하게 위해서'라는 뜻으로 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다. 〈stay up late〉은 '밤 늦도록 자지 않고 있다'라는 뜻이다.

12th sentence Taking a laptop with you on your vacation, and being anxious to plug it in :

to plug는 '플러그를 꽂는 데'라는 뜻으로 '~하는 데', '~하기에'의 의미로 형용사나 부사를 수식하여 정도를 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다.

14th sentence Believing your best friends are those on-line who you have never met :

those는 관계대명사 who와 함께 사용되어 '~하는 사람들'이라는 뜻을 나타낸다.

UNIT 04

Page :: 138

1. e 2. c 3. b 4. developed,
root, various, balanced, strengthen

해·설

2. ㉠, ㉢, ㉠, ㉢는 belly dancing를, ㉢는 belly dancing의 기원이 되는 춤을 가리킨다.

지·문·해·석

벨리댄스는 중동에서 발달한 아라비아의 춤의 한 형식의 영어 이름입니다. 점점 더 많은 사람이 벨리댄스에 관심이 갖고 있습니다. 이 이국적인 춤을 배우고자 하는 사람들은 알고 싶어할 만한 것들이 몇 가지 있습니다. 첫째, 이 춤이 어

디에서 유래한 것일까요? 벨리댄스의 기원에 대해서는 여러 가지 학설들이 있지만, 가장 잘 알려진 학설은 바로 벨리댄스가 종교적인 춤에서 유래하였다는 것입니다. 두 번째로 여러분은 아마 벨리댄스를 출 때 어떤 의상을 입는 지 궁금할 것입니다. 이집트에서 댄서들은 그들의 전통대로 구슬이 많이 달린 옷을 입었습니다. 유럽에서 민속무용을 하는 사람들도 이러한 종류의 의상을 입었습니다. 서양 국가들의 댄서들은 그들의 취향대로 중동지역의 댄서들보다는 자유롭게 의상을 선택할 수 있었습니다. 마지막으로 벨리댄스가 건강에 좋을까요? 벨리댄스는 유연성과 체력을 모두를 키워주는 조화로운 운동입니다. 벨리댄스는 근육의 '격리'를 강조하는데 벨리댄스는 근육들을 독립적으로 사용하는 법을 가르칩니다. 벨리댄스는 남녀노소에게 적합한 운동으로 자신의 신체조건과 실력에 따라 춤의 강도를 선택할 수 있습니다.

: 구문해설

1st sentence an Arabic style of dance developed in the Middle East. :

developed가 앞에는 있는 명사 an Arabic style of dance를 수식하는 과거분사이다.

3rd sentence For those who want to learn this exotic dance, there are some things you might want to know. :

'이 이국적인 춤을 배우고 싶어하는 사람들'이라는 의미로 those는 보통 관계대명사 who의 선행사로 쓰여 '~하는 사람들'의 의미를 나타낸다. things 뒤에 things를 수식하는 목적격 관계대명사절을 이끄는 관계대명사 that 또는 which가 생략된 구문이다.

5th sentence Although there are several theories about its origin, the most well known theory is that it descended from a religious dance. :

although는 '비록 ~일지라도'라는 의미로 양보를 나타내는 부사절을 이끄는 종속접속사이다. that은 is의 보어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사이다.

6th sentence Secondly, you might want to know what people wear for belly dancing. :

know의 목적어로 간접의문문 what people wear for belly dancing이 온 구문이다.

9th sentence according to their taste, than dancers in the Middle East. :

〈according to ~〉는 '~에 따르면', '~에 의하면'이라는 뜻으로 뒤에 명사나 대명사가 온다. cf. 〈according as ~〉는 〈according to ~〉와 같은 의미를 갖지만, 뒤에 절(주어+동사)이 온다.

11th sentence It is a harmonious workout that helps increase both flexibility and strength. : help 다음에 동사원형이나 to부정사를 써서 '~가 ...하도록 돕다 / ~가 ...하는 데 도움을 준다'라는 의미를 나타낸다. that은 선행사 workout을 수식하는 주격 관계대명사를 이끄는 관계대명사이다.

12th sentence it teaches you how to use different muscle groups independently. : <의문사+to부정사>의 형태로 how to use는 명사구를 이루어 '어떻게 이용하는지'라는 뜻으로 teach의 직접목적어 역할을 한다. <의문사+to부정사>는 명사구로 주어, 목적어, 보어의 역할을 하며 보통 know, tell, ask, show, decide, learn, teach 등의 목적어로 사용된다. cf. <what to부정사>:무엇을 ~ 할지, <where to부정사>:어디에 ~ 할지, <when to부정사>:언제 ~ 할지

Grammar Check

Page :: 140

- A**
1. used to stay up
 2. is used to grind
 3. be used to living
- B**
1. so that you can stay healthy
 2. so popular that lots of foreigners visit Korea each year
 3. so pretty that most boys in the school want to go out with her

VOCA Check

Page :: 141

- A**
- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. take in | 2. intellectual |
| 3. emotional | 4. religious |
| 5. According to | |
- B**
- | | |
|--------------|----------------|
| 1. swallowed | 2. shed |
| 3. habit | 4. addicted |
| 5. emphasize | 6. recommended |
| 7. contains | |

Chapter 12

UNIT 01

Page :: 144

1. a 2. c 3. c

지·문·해·석

여러분은 아마 세계에서 가장 길거나 가장 넓은 길이 어디인지 들어보았을 수도 있습니다. 하지만, 가장 구불구불한 길이 어디인지 들어보지 못했을 것입니다. 캘리포니아의 샌프란시스코 롬바르드에는 커프가 여덟 개인 한블록짜리 길로 유명합니다. 이 길의 구불구불한 부분은 너무나 많은 자전거와 보행자들이 언덕을 오르고 내리는 데 불편함을 느꼈기 때문에 처음에 언덕의 경사를 줄이기 위해 고안되었습니다. 현재 이 길은 아랫방향으로만 가는 일방통행이고 속도 제한은 겨우 시속 8킬로입니다. 이 길은 샌프란시스코에서 가장 인기 있는 명소 중 하나이기도 합니다. 관광객들은 이 길을 따라 걷거나 차를 타고 내려가거나 길 앞에서 사진을 찍는 것을 좋아합니다.

: 구문해설

1st sentence You may have heard of the longest or widest street in the world, but you may not have heard of the most crooked street. :

<may + have + 과거분사>는 '~이었을지도 모른다'라는 뜻으로 과거의 불확실한 추측을 나타낸다.

2nd sentence Lombard Street in San Francisco, California is famous for a one-block section, which has eight sharp curves. :

<콤마(,)+which>는 관계대명사의 계속적 용법이며, 앞에 있는 내용을 보충 설명한다.

3rd sentence The crooked part of this street was first designed to reduce the hill's steep grade, : to reduce는 '줄이려고'라는 뜻으로 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다.

3rd sentence since many vehicles and pedestrians had trouble getting up and down the hill. :

<have trouble + -ing> '~하는 데 어려움을 겪다'라는 뜻으로 <have difficulty + -ing> 또는 <have a hard time + -ing>와 비슷한 뜻을 나타낸다.

6th sentence Visitors love to walk or ride down the street and take a photograph in front of it. :

동사 love는 목적으로 to부정사와 동명사를 모두 취한다.(= love walking or riding down)

UNIT 02

Page :: 146

1. a 2. d 3. b 4. d 5. e

지·문·해·석

(A) 미국 인구의 약 10~15%가 소금의 부작용으로 고생하고 있습니다. 즉, 소금을 너무 많이 먹으면 혈압이 오르기 때문에 과도한 소금 섭취가 심장병을 초래한다는 것을 의미합니다. 의사들은 과도한 소금 섭취로 어떤 사람들이 부작용을 얻는지 알 수 없기 때문에 여러분에게도 고혈압의 위험이 클 수도 있습니다.

(B) 다행히도, 식이요법을 통해 예방하는 방법이 있습니다. 첫째, 과일, 채소, 저지방 유제품, 생선, 그리고 견과류 같은 포화 지방과 콜레스테롤이 낮은 음식을 섭취하십시오. 둘째, 매일 먹는 음식의 소금량을 줄이십시오. 소금 섭취의 77%는 감자칩, 과자, 냉동식품과 통조림 음식과 같이 가공 식품을 통해 이루어집니다. 마지막으로 하루에 술 마시는 양을 포도주 한두 잔 정도로 제한하십시오.

(C) 미국인의 중년 성인의 세 명당 한 명은 고혈압입니다. 만약 여러분 가족 중 고혈압이 있거나 과체중인 사람이 있다면 여러분은 고혈압 위험이 큼니다. 고혈압을 가진 사람은 심장발작 또는 뇌졸중을 일으킬 위험이 큼니다.

: 구문해설

1st sentence About 10-15% of the US population has adverse affects from salt, which means if they eat too much salt, their blood pressure rises. : which는 계속적 용법의 관계대명사로 앞에 있는 문장을 보충 설명한다.

2nd sentence Excessive salt intake also leads to heart disease. :

〈lead to A〉는 ‘A에 이른다’, ‘A를 초래하다’라는 뜻으로 to 다음에 (동)명사가 온다. cf. 〈lead 사람 to부정사〉: ‘~가 ...하도록 이끌다’

3rd sentence Since doctors can't usually identify who will be negatively affected by excessive salt intake, :

who will be ~가 identify의 목적어 역할을 하는 간접의문문이다. 의문사가 의문문의 주어인 경우로 〈의문사주어(who)+동사(will be)〉의 어순을 취한다.

3rd sentence you may not even know you're at risk for high blood pressure. :

know 다음에 know의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 생략된 구문이다.

4th sentence Fortunately, there is a way to prevent it mostly through diet. :

to prevent가 a way를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법이다.

8th sentence Finally, limit your alcohol to an average of one or two glasses of wine per day. :

〈limit A to B〉은 ‘A를 B로 제한하다/한계를 두다’라는 뜻이다.

10th sentence you're much more likely to have high blood pressure. :

〈be more likely to부정사〉는 to부정사의 관용표현으로 ‘~할 가능성이 더 높다’, ‘~하기 더 쉽다’라는 뜻이다. much는 ‘훨씬 더 ~’라는 뜻의 비교급 강조 표현이다.

UNIT 03

Page :: 148

1. e 2. a 3. 바위를 산꼭대기까지 굴러올리는 일을 영원히 반복하는 것 4. b 5. b

해·설

5. 본문에서 글쓰는 현대인들은 시지프와는 다르게 선택권이 있다고 언급하고 있다.

지·문·해·석

가장 무서운 벌은 무엇이라고 생각하나요? 영원히 계속되는 벌은 어떨까요? 그리스 신화에 따르면, 시지프는 영리했지만 교활하며, 신들을 조롱하고 규칙을 어겼으며 우주의 섭리를 따르기 거부했습니다. 그에 대한 벌로, 신들은 그에게 커다란 바위를 산꼭대기까지 밀어 오르게 하는 형을 선고했는데, 그 바위는 정상에 도달할 때마다 다시 아래로 굴러 떨어지는 것을 볼 수 밖에 없었습니다. 신들은 목적과 희망이 없는 노동보다 더 가혹한 형벌은 없다고 생각했습니다. 알베르 카뮈(Albert Camus)의 시지프 신화에서, 카뮈는 시지프는 바위가 다시 굴러 내려갈 때마다 분명히 자신의 삶을 되돌아보았을 것이라고 말했습니다. 시지프는 바위를 굴리는 것이 자신의 새로운 삶의 운명이라는 것을 깨닫고 그 운명을 받아들여 다시 산 아래로 내려갑니다. 그래서 그는 다시 바위를 밀어올리기 시작할 수 있었다는 것입니다. 카뮈는 현대인들의 생활도 시지프의 삶과 다를 바 없

고, 끊임없이 계속 반복되는 생활 속에서 삶의 의미를 찾아야 한다고 주장했습니다. 운 좋게도, 여러분에게는 선택권이 있습니다. 여러분은 바위가 굴러 내려가는 것을 보고 낙담하거나 포기할 건가요? 아니면 비록 오늘이 어제와 같은 날이 될지언정 새로운 열정으로 하루를 시작할 건가요?

: 구문해설

1st sentence What do you think the most dreadful punishment is? :

Do you think?와 What is the most dreadful punishment?가 결합한 문장으로 대답을 yes/no로 요구하지 않는 타동사(think, believe, guess 등)인 경우에는 의문사를 문장 앞으로 이동시킨다. ex. When do you think she will come? - I think she will come in ten minutes. cf. yes/no의 답을 요구하는 경우는 의문사를 이동하지 않는다. Do you where Susan is? - Yes, I do.

3rd sentence According to Greek Mythology, Sisyphus was a clever but cunning individual, :
<according to ~>는 '~에 따르면'이라는 뜻으로 뒤에 명사나 대명사가 온다.

3rd sentence making fun of the Gods, breaking the rules, and refusing to respect the order of the universe. :

refuse는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이며 그밖에 to부정사를 목적으로 취하는 동사에는 expect, decide, plan, want, ask, persuade, tend, prepare, hesitate, promise 등이 있다. making 이하는 부대상황을 나타내는 분사구문이다.

4th sentence the Gods condemned him to eternally roll a rock up to the top of a mountain :
<condemn A to부정사>는 'A에게 ~을 선고하다', 'A에게 ~하도록 선언하다'라는 의미를 나타낸다.

4th sentence only to see it roll back down every time he reaches the summit. :

only to see it roll back down는 '~해서 ...하다'의 의미로 결과를 나타내는 to부정사의 부사적 용법이며 '바위를 산 꼭대기로 굴렸지만 그 돌이 다시 굴러 떨어지는 것을 보았다'라는 뜻이다.

5th sentence Sisyphus must have had a chance to think back on his life as the rock rolled back down. :

<must + have + 과거분사>는 '~이었음에 틀림없다'라는 의미로 과거 일에 대한 확실한 추측을 나타낸다. to think back은 앞에 있는 명사 a chance를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법이다. as는 시간을 나타내는 부사절을 이끄는 종속접속사이다.

8th sentence Comparing humanity to Sisyphus, Camus claimed that a modern person's life is not

different from Sisyphus.' :

시간을 나타내는 부사절 As Camus compared humanity to Sisyphus를 바꾼 분사구문이다.

9th sentence Camus even suggested that a person should find the meaning of the life from his or her endlessly repeating routines. :

insist, suggest recommend, propose, ask, demand, require, order 등과 같이 주장, 제안, 소망 등을 나타내는 동사의 목적어절로 쓰이는 that절의 동사는 <should + 동사원형>의 형태가 된다. 또는 should를 생략해 동사원형으로 쓸 수 있는데, 이때 주절의 시제나 주어의 인칭, 수에 관계없이 동사원형을 쓴다는 것에 주의해야 한다.(= Camus even suggested that a person find the meaning of the life from his or her ~)

10th sentence Fortunately, you have a choice: will you be discouraged and give up at the sight of the rock rolling back down :

you가 감정을 느끼는 주체이기 때문에 과거분사 discouraged를 사용했다.

UNIT 04

Page 150

1. c 2. e 3. b 4. pattern,
surface, form, same, lifetime, identification

해·설

2. have는 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동이기 때문에 taking이 아니라 taken이 되어야 한다.

지·문·해·석

영화, TV 시리즈 그리고 책을 보면 우리는 범죄자가 어딘가에 지문을 남겨 경찰에게 체포되는 상황을 종종 접하게 됩니다. 어떻게 지문으로 개개인을 식별할 수 있는 걸까요? 여러분도 잘 아다시피 지문은 손가락을 싸고 있는 피부의 융선과 홈으로 형성된 무늬입니다. 지문은 여러분이 태어나기 전에 모양이 형성되고 그 무늬는 평생 변하지 않습니다. 놀라운 것은 세계 어디에서도 여러분과 같은 모양의 지문을 가진 사람은 없다는 것입니다. 지문에 있는 무늬는 임신 중의 영양, 혈압, 손가락의 성장률 그리고 자궁에서의 위치와 같은 요인에 영향을 받습니다. 이런 요인들이 사람이 똑같은 지문을 가지지 않는 이유입니다. 한국에서는 주민등록증을 발급할 때 지문을 찍고, 미국에서는 체포되었을 때 지문이 자동지문식별시스템에 등록이 됩니다. 그러므로 지문

은 사람들 개개인의 신원을 식별하는 데 사용되는 많은 방법 중 하나입니다.

: 구문해설

1st sentence In movies, TV series, and books, there are frequently situations in which a criminal leaves a fingerprint on something causing him or her to be captured by the police. :

there are frequently situations와 a criminal leave a fingerprint on something causing him or her to be caught by the police in situations를 which를 사용해 한 문장으로 바꾼 것으로, in which 대신 관계부사 where로 바꿀 수 있다.

1st sentence a criminal leaves a fingerprint on something causing him or her to be captured by the police. :

cause는 <동사+목적어+목적격 보어> 형태의 5형식 구문에서 목적격 보어로 to부정사를 취하며 '~가 ...되게 하다'라는 뜻이다. 그밖에 목적격 보어로 to부정사를 취하는 동사에는 want, ask, allow, enable, persuade, force 등이 있다. 목적어와 목적어 보어의 관계가 수동이기 때문에 to부정사의 수동형(to be + 과거분사)을 사용했다.

2nd sentence How are fingerprints a reliable way to identify individuals? :

to identify는 '~할', '~하는'의 의미로 앞에 있는 명사 a reliable way를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법이다.

3rd sentence As you may well know, fingerprints are the impressions formed by ridges and grooves in the skin covering your fingers. :

formed by ~ 이하기 앞에 있는 명사 impressions을 수식하는 한정적 용법의 과거분사이다.

4th sentence They are shaped before you are born and remain unchanged throughout your whole life. :

remain은 <주어+동사+주격 보어>의 2형식 구문에서 주격 보어로 형용사, 명사, to부정사를 취하는 동사로 이 구문에서는 과거분사가 왔다.

7th sentence They make it impossible for two people to have the same fingerprint. :

동사 make, consider, think, find 등의 5형식 동사가 to부정사나 that절을 목적어로 취하는 경우 가목적어 it을 쓰고 진목적어는 맨 뒤로 보내 <주어+동사+가목적어(it)+진목적어>의 형태가 된다.

Grammar Check

Page :: 152

- A**
1. should have made a reservation
 2. must have been stolen
 3. cannot have broken his promise
 4. he may/might have seen me
- B**
1. who/whom I got a gift from
 2. from whom I got a gift

VOCA Check

Page :: 153

- A**
1. Compare
 2. overweight
 3. reliable
 4. blood pressure
 5. frequently
- B**
1. reduce
 2. vehicles
 3. passion
 4. limited
 5. identify
 6. dreadful
 7. pedestrians



memo